



LA FUNDACIÓN MERAYO tiene el placer de invitarle a la conferencia:

**DISEÑAR EL ARCHIVO JULAR + PÉREZ-ALFARO
UN EJERCICIO DE MEMORIA FAMILIAR,
DIGITAL, SOCIAL**

a cargo de

DOÑA TERESA JULAR PÉREZ-ALFARO

La presentación será realizada por **DOÑA ANA GAITERO**

**El acto tendrá lugar el viernes 7 de agosto de 2026
a las 20.00 h.**

**en la sede de la Fundación Merayo
Calle El Molino, 29 / Tel. 987 31 91 50
SANTIBÁÑEZ DE PORMA (LEÓN)**

DOÑA TERESA JULAR PÉREZ-ALFARO



Fotografía: @Chipo

Teresa Jular Pérez-Alfaro (Madrid, 1958) se crio en León. En 1975 se trasladó a Valladolid para estudiar COU y tres años de Ciencias Físicas y en 1980 viajó a Murcia, en cuya universidad se licenció en Ciencias Químicas.

En esta ciudad ha residido y ejercido profesionalmente, durante más de 40 años, como diseñadora de servicios con base tecnológica y gestora cultural para numerosas entidades, públicas y privadas.

Desde 2002 está contribuyendo a un nuevo campo interdisciplinar denominado Humanidades Digitales —junto a personas estudiosas de la historia, el arte, antropólogas, filólogas,

arqueólogas y otras humanistas— integrada en equipos del CSIC, la Universidad del País Vasco y la Complutense de Madrid, en grupos que quieren innovar apoyándose en el Diseño y la Informática para sus investigaciones de Ciencia Abierta.

Muy comprometida con la Asociación de Profesionales del Diseño y la Comunicación Publicitaria de la Región de Murcia, DIP, que presidió entre 2012 y 2018, dedica parte de su tiempo libre a coordinar la iniciativa colaborativa «Memoria del Diseño Región de Murcia», impulsada por un grupo de personas asociadas a DIP que quieren honrar a sus predecesores.

«DISEÑAR EL ARCHIVO JULAR + PÉREZ-ALFARO. UN EJERCICIO DE MEMORIA FAMILIAR, DIGITAL, SOCIAL»

Hijas del artista plástico y diseñador gráfico Manuel Jular Santamarta (León, 1939-2017) y la profesora de francés Maribel Pérez-Alfaro Calvo (Buenos Aires, 1933-León, 2022), Teresa y su hermana Cristina —historiadora medievalista del CSIC— han heredado de sus progenitores una amplísima colección de cuadros, dibujos, fotografías, bocetos, libros, revistas, discos, cartas y otros objetos diversos.

Un legado familiar de gran interés colectivo, al proceder de dos personas curiosas, creativas, comprometidas con mejorar la sociedad de su tiempo, pertenecientes a una generación que fue clave en la modernización de León en los inicios de la democracia. Un material que, debidamente inventariado y catalogado, podrá llegar a constituir un archivo digital diseñado y desarrollado para ser consultado en modo abierto.

Una contribución a nuestra memoria cultural, puesta a disposición de toda persona interesada.