

SM_1499_OSUNA_C4210_D1(1)

1499 (Anterior a).

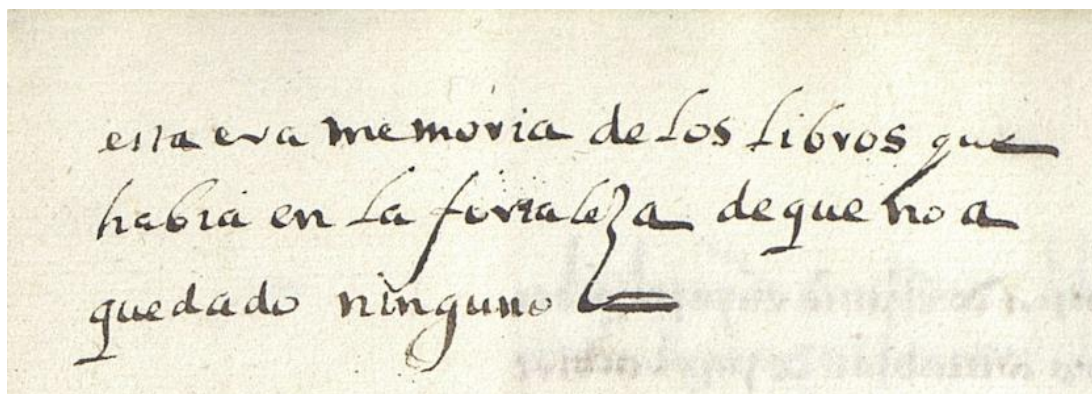
Inventario de los libros de la biblioteca del conde de Benavente en su fortaleza [de Cigales (Valladolid, España)]

Archivo Histórico de la Nobleza, OSUNA,C.4210,D.1,(1) ¹. Unidad Documental Simple. Manuscrito. Tinta a tres colores (azul, roja y negra). 8 Hojas en Papel. Encuadernación gótica en piel. Digitalizado en PARES en 13 imágenes en color.

Pub.: BECEIRO PITA, Isabel, "Bibliotecas y humanismo en el reino de Castilla: un estado de la cuestión", en *Hispania: Revista española de historia* 175 (1990), 827-839; "Educación y cultura en la nobleza (siglos XIII-XV)", en *Anuario de estudios medievales* 21 (1991), 571-590; "La biblioteca del conde de Benavente a mediados del siglo XV y su relación con las mentalidades y usos nobiliarios de la época", en *En la España medieval* 2 (1982), 135-146; "Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente entre 1434 y 1530", en *Hispania: Revista española de historia* 154 (1983), 237-280; BECEIRO PITA, Isabel y FRANCO SILVA, Alfonso, "Cultura nobiliar y bibliotecas: cinco ejemplos, de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI", en *Historia, Instituciones, Documentos* 12 (1985), 277-350.

HERNÁNDEZ VICENTE, Severiano, *El concejo de Benavente en el siglo XV*, Instituto de Estudios Zamoranos "Florián de Ocampo", Zamora, 1986.

Versión *Scripta manent*: Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO



©MECD. Archivos Estatales (España).

Nota manuscrita en letra humanística del siglo XVI:

"Esta era memoria de los libros que había en la fortaleza de que no a quedado ninguno"

Imagen 1/13

¹ Enlace en PARES <https://pares.mcu.es:443/ParesBusquedas20/catalogo/description/12883244> La bibliografía indicada y el resto de detalles procede de la ficha archivística Online. Datado: Antes de 1499. Las páginas están numeradas a lápiz en el margen derecho, van de la 66 a la 73, evidencia de que el documento es un fragmento de códice. La letra y la composición denota mucho cuidado.

(a lápiz, en el margen derecho: 66)

(Nota manuscrita:) Esta era memoria de los libros que había en la fortaleza de que no a quedado ninguno

[1]² - La coronica d'España en papel çebtı mayor con tablas de madero cubiertas de cuero verde e comienza cómmo murió el Rey don Ferrnando el magno.

[2] - Primera parte de la coronica d'España en papel çebtı mayor con tablas de madero cubiertas de cuero colorado.

[3] - La coronica del arçobispo don Rodrigo en papel çebtı mayor con tablas de papel cubierto de cuero colorado.

[4] - La coronica del Rey don Pedro fasta el Rey don Enrique en papel çebtı mayor con tablas de papel cubiertas de cuero prieto.

[5] - La coronica del Rey don Alfonso, fijo del Rey don Fernando, en papel çebtı mayor con tablas de papel cubierto de cuero verde.

[6] - La primera parte de la coronica d'España en papel çebtı mayor con tablas de madero de cuero colorado //

(OSUNA,C.4210,C.1)

Imagen 2/13

(al margen: perdido) [7] - Vn libro de la coronica de España en papel çebtı menor, el qual es registro con tablas de papel cubiertas de cuero blanco.

[8] - La primera parte de la coronica de España el qual es registro en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero cárdeno.

[9] - Vn libro en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde de la coronica de los santos padres e de los Reyes que fueron en Castilla fasta el Rey don Enrique, padre del Rey don Juan.

[10] - Tito Libio en pergamino con tablas de madero e con guarniçiones de plata doradas e con cubiertas de cuero blanco.

[11] - Tito Libio en papel çebtı mayor con tablas de papel cubierto de parche colorado.

[12] - La primera parte de Tito Libius en papel çebtı mayor con tablas de madero cubiertas de cuero colorado.

[13] - La primera parte de Tito Libius en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero cárdeno.

[14] - La segunda parte de Tito Libius en papel çebtı mayor con tablas de papel cubiertas de cuero colorado. //

Imagen 3/13

(fol. 67)

² El documento señala cada entrada con un . y luego, con una raya, la revisión. En nuestra versión, hemos numerado entre corchetes cada ítem para facilitar las citas concretas, puntuamos y acentuamos.

(al margen: perdido) [15] - La segunda parte de Tito Libius de la primera parte en papel çebtı mayor con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[16] - Terçera parte de Tito Libius en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

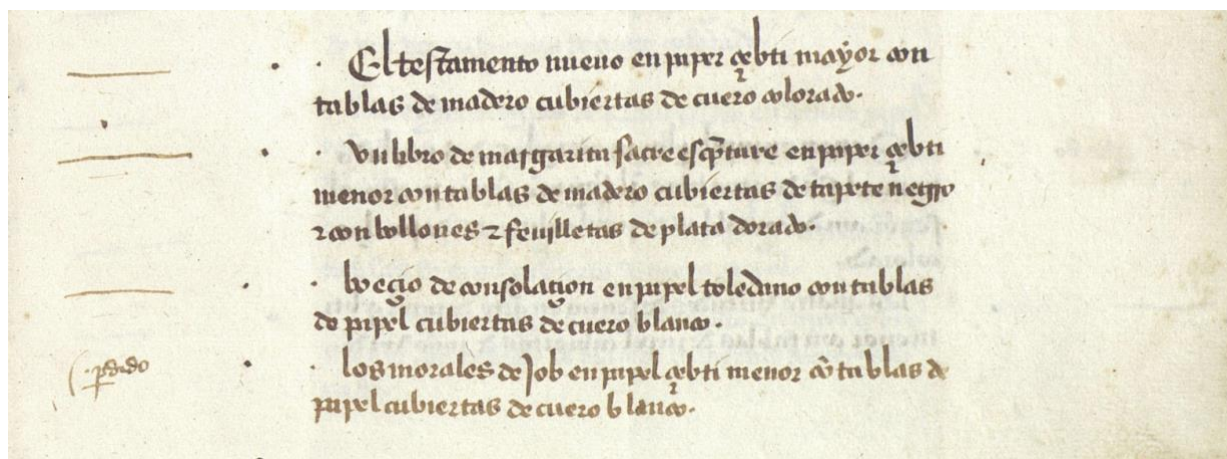
[17] - Arengas e propusiciones e abtos de los Titu Libius e papel çebtı mayor con tablas de papel cubiertas de cuero blanco.

[18] - Jullio Frontino en pliego de papel çebtı menor con tablas de paper cubiertas de cuero blanco.

[19] - Trogo Ponpeyo en paper çebtı menor con tablas de paper cubierto de cuero colorado.

(al margen: perdido) [20] - La Conquista de Troya que romançó Pedro de Chenchilla que escreuió Manuel Rodriguez en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de parche colorado.

(al margen: perdido) [21] - Vnos quadernos del libro de las çient nouelas en papel çebtı menor.



©MECD. Archivos Estatales (España)

[22] - El testamento nuevo en paper çebtı mayor con tablas de madero cubiertas de cuero colorado.

[23] - Vn libro de Margarita Sacre escripture e paper çebtı menor con tablas de madero cubiertas de tapete negro e con bollones e feuilletes de plata dorado.

[24] - Boeçio de Consolaçion en paper toledano con tablas de papel cubiertas de cuero blanco.

(al margen: perdido) [25] - Los Morales de Job en papel menor con tablas de papel cubiertas de cuero blanco. //

Imagen 4/13

[26] - El more en papel çebtı mayor con tablas de madero cubiertas de cuero colorado.

[27] - El gentil en papel çebtı menor con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[28] - El apocalipsi en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado.

[29] - La briuia complida en romançe con vn poco del libro de Merlin en papel çebtı mayor con tablas de madero cubierta de cuero blanco.

[30] - Los evangelios en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado.

[31] - Libro de las confesiones en quarto de papel toledano con cubiertas de papel cubiertas de cuero colorado.

[32] - Prouerbios de Salamon e Soliloquio de Sant Agostin en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde.

[33] - La briuia de la sennora condessa en papel çebtı mayor con tablas de madero cubiertas de cuero colorado.

(*al margen*: perdido) [34] - Seneca en papel çebtı menor glosado que trasladó Manuel Rodríguez de otro libro quel Rey nuestro sennor prestó al sennor conde con tablas de papel cubiertas de parche colorado.

[35] - Las quatro virtudes de Seneca en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de panno verde. //

Imagen 5/13

(*fol. 68*)

[36] - Epistolas de Seneca a Luçillo en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero colorado.

[37] - Epistolas de Seneca a Luçillo en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero colorado.

(*al margen*: perdido) [38] - Vn libro de Seneca en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero blanco, el qual fue mandado por el sennor conde que se diese a Gutierre Quexada. Et escriuió Manuel Rodríguez otro por él para el sennor conde en papel çebtı con tablas de madero cubiertas de cuero colorado e con bollenes grandes de latón.

[39] - Vn quaderno de Seneca cubierto de pergamino de amonestamientos e doctrinas.

[40] - Propietatibus Rerum en papel çebtı mayor con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[41] - Propietatibus Rerum en papel çebtı mayor con tablas de madero cubiertas de cuero colorado.

[42] - Las Ethimologias de Sant Esidro en quarto de papel toledano con tablas de papel cubiertas de cuero datilado.

[43] - Sant Esidro de Çunio bouius en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero azul.

[44] - Las Ethimologias de Sant Esidro en papel çebtı menor con tablas de madero cubiertas de cuero colorado. //

Imagen 6/13

[45] - Vn libro de canto moral en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero prieto.

(*al margen*: perdido) [46] - El Dante en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[47] - Los trabajos de Hercoles con las trobas de Rabi Santo e con las cláusulas que embiaron los de París al Rey de França en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero cárdeno.

(*al margen*: perdido) [48] - Los trabajos de Hercules en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde.

[49] - Vergillio en papel çebtı mayor con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[50] - Valerio Maximo en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado.

[51] - Lucano en papel çebtı menor con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[52] - Vn libro de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado que fizo Diego Valera que se llama de la nobleza.

[53] - Juan Vocaçio en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero cardeno.

(*al margen*: ~~Juan Boccacio~~ perdido) [54] - Juan Vocaçio en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado que escriuió Manuel Rodríguez.

[55] - Tullio de Oficius en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde. //

Imagen 7/13

(*fol. 69*)

[56] - Juan Garesys en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado.

[57] - Eticos en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero colorado.

[58] - Amigo amado en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde.

[59] - Amigo amado en papel çebtı menor con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[60] - Vn libro de Hermitanno buen amigo en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero prieto.

[61] - Vn libro de Felix en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde.

[62] - Blanquerna en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero cardeno.

[63] - Arbol de çiençia en papel çebtı con tablas de papel cubierto de cuero blanco.

[64] - Vn libro de la Consolaçión al Hermitanno en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde.

(*al margen*: perdido) [65] Vn libro de entençión en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero blanco.

[66] - Tabla general del cognosçimiento de las çiençias deste mundo en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde.

[67] - Arte breve en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde. //

Imagen 8/13

(*al margen*: perdido) [68] - Suma de colaciones en papel çebtı mayor con tabla de papel cubiertas de cuero.

(*al margen*: perdido) [69] - Colaçiones de los santos padres en papel çebtı mayor con tablas d epapel cubiertas de cuero.

(*al margen*: perdido) [70] - Vn Vita Christi en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero çárdeno.

[71] - Vn libro de açetrería en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado.

[72] - Vn libro pequenno de caça en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero blanco.

[73] - Vn libro pequenno de caça en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero colorado.

[74] - Vn libro de escaques de axedrez cubierto de cuero verde.

[75] - Vn libro de juego de axedrez en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde.

[76] - Vn libro de albeytería viejo en papel toledano con tablas de papel cubiertas de cuero prieto.

[77] - Vn libro de albeytería en papel toledano con tablas de papel cubiertas de cuero blanco. //

Imagen 9/13 (fol. 70)

[78] - Vn libro de juego de axedrez en quarto de papel toledano con tablas de papel cubierto de cuero blanco.

[79] - Vn libro de agricultura caldea mayor en papel çebtı mayor con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[80] - Agricultura pequenna en quarto de papel çebtı cubierto de cuero colorado.

[81] - Agricultura caldea mayor en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde.

(al margen: perdido) [82] - Agricultura caldea menor en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de parche verde.

[83] - Vn libro de geometría en aráuigo en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero prieto.

[84] - Vn libro pequenno de los manjares de quarto de papel çebtı con tablas de papel cubierto de cuero blanco.

[85] - Los ordenamientos de Alcalá en papel toledano con tablas de papel cubiertas de cuero blanco.

[86] - Reçebtas de Galieno que sacó en romance Rabi Yuda en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde.

[87] - Çiertos quadernos e fojas e libros que se trasladaron.

[88] - La Segunda Partida en pergamino con tablas de madero cubiertas de cuero colorado. //

Imagen 10/13

(Con otra letra se anota en este reverso:)

Los libros que se fallan e non están
en este libro son estos:

¶ Juan Qrisostomo

¶ Sumo Bono

¶ Ordenamiento de Alcalá

¶ Segunda partida

¶ Diego Valera

(el resto de la página está en blanco)

Imagen 11/13 (fol. 72)

(*al margen: perdido*) [89] - Vn libro misal en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero blanco.

[90] - Vn doctrial en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero cárdeno.

[91] - Vn libro de las tres partes de gramática en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde.

[92] - Vn doctrial en pergamino con tablas de madero cubiertas de cuero colorado.

[93] - Vn libro De modo significandi en pergamino con tablas de papel cubiertas de cuero colorado.

[94] - Vn libro De natura verborum en medio quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero colorado.

[95] - El berual en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde.

(*al margen: perdido*) [96] - Vn libro de Dicta filosoforum en pergamino en quarto de papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero cárdeno.

[97] - Vn libro de Suma de filosofía en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero colorado. //

Imagen 12/13

(*al margen: perdido*) [98] - Vn libro de Heticas en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero verde.

[99] - Eticos en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

(*al margen: perdido*) [100] - Eticos de Santo Tomás en pergamino con tablas de papel cubiertas de cuero cárdeno.

[101] - Vn libro de Flor Santorum en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

[102] - Vn libro de Suma copiosa sobre las decretales en pergamino con tablas de madero.

[103] - Vn Especulo en pergamino con tablas de papel.

(*al margen: perdido*) [104] - Vn libro de tablas de las rúblicas en papel çebtı mayor con tablas de papel cubierto de cuero cárdeno.

(*al margen: perdido*) [105] - Vn libro del Consolador en papel çebtı menor con tabla de papel cubierto de cuero verde.

(*al margen: perdido*) [106] - Vn libro de árbol de çiençia en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero prieto.

[107] - Vn libro de Regimen prinçipium en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero cárdeno. //

Imagen 13/13

(*fol. 73*)

[108] - Políticos en papel çebtı menor con tablas de papel cubiertas de cuero vordegay.

[109] - Vn Régimen en quarto de papel çebtı con tablas de papel cubiertas de cuero colorado.

(*al margen: perdido*) [110] - Vn libro de Boeçio de Consolaçion en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero colorado.

- [110] - Vn libro de Morbo pestilencie en quarto de papel çebtı menor cubierto de pergamino.
(*al margen*: perdido) [111] - Vita Christi en papel çebtı menor con tablas de madero cubierto de cuer colorado.
- [112] - Vn libro de Troya en pergamino con tablas de madero cubierto de cuero colorado.
(*al margen*: perdido) [113] - Vn libro de Santo Paulo en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero cardeno.
- (*al margen*: perdido) [114] - Vn libro de notas en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero blanco.
- (*al margen*: perdido) [115] - Vn libro de agricultura en papel çebtı menor con tabla de papel cubierto de cuero cárdeno.
- (*al margen*: perdido) [116] - Vn libro de glosa sobre las Epístolas de Seneca a Luçilo en papel çebtı menor cubierto con pergamino.
- (*al margen*: perdido) [117] - Vn libro de Remón León en papel çebtı mayor con tablas de papel cubiertas de cuero cardeno.
- [118] - Vn libro de Leonardo en papel çebtı menor con tablas de papel cubierto de cuero verde.
- [119] - Vn libro en pergamino con tablas de papel cubierto de cuero colorado rasgado con vn çerradero.
- [120] - Seys quadernos de genología deorum. //
(A.H.N./NOBLEZA)
(Termina abruptamente. La numeración indica que es solo un fragmento de un código más voluminoso).

Cómo citar este recurso:

El documento AHNOB, OSUNA,C.4210,D.1,(1) está accesible en versión íntegra de Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO, en «Diplomas» de *Scripta manent. De registros privados a textos públicos*, página web del proyecto *Scripta manent* (IP Cristina Jular Pérez-Alfaro, IH-CCHS-CSIC) [Consulta: 01/06/2026].