INFORME INTERMEDIO

PROYECTOS DE I+D+i. MODALIDADES "GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO" Y "RETOS INVESTIGACIÓN" 2020

Como paso previo a la realización del informe, se ruega lean detenidamente las instrucciones de elaboración de los informes de seguimiento científico-técnico de proyectos disponible al final de este informe.

Se recomienda leer atentamente la información solicitada en los distintos apartados del informe, revisar la memoria y el presupuesto solicitado inicialmente y justificar adecuadamente todas aquellas actividades o gastos que haya sido necesario realizar para la consecución de los objetivos y que no estuvieran previstos o suficientemente detallados en la memoria inicial.

A. Datos del proyecto

Relacione los datos actuales del proyecto. En caso de que haya alguna modificación, indíquelo en la casilla A2

A1. Datos del proyecto

REFERENCIA: PID2020-116104RB-I00
TITULO: *Scripta manent III*. De registros privados a textos públicos. Un archivo medieval en la Red

Modalidad	Retos para la sociedad
Área/Subarea	Estudios del pasado: Historia y arqueología / HISTORIA
Reto seleccionado*	Reto 6 (como Reto Principal), Reto 7 (con implicaciones relevantes)
IP1	Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO
Código Orcid:	0000-0003-4215-9506
IP2 (si procede)	
Código Orcid:	
Entidad Beneficiaria	CSIC, Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Centro	IH-CCHS, Instituto de Historia-Centro de Ciencias Humanas y Sociales
Fecha de inicio	1 de septiembre de 2021
Fecha final	31 de agosto de 2025
Duración	Cuatro años
Total concedido (costes directos)	31.000 €

*Para modalidad Retos Investigación

A2. Descripción de modificaciones en los datos iniciales del proyecto *(Cambio de IP, entidad, centro, modificación del periodo de ejecución…)*

B. Personal activo en el proyecto

*Tiene que relacionar la situación de **todo** el personal de las entidades participantes que haya prestado servicio en el proyecto en el periodo que se justifica, o que no haya sido declarado anteriormente, y cuyos costes (dietas, desplazamientos, etc.) se imputen al mismo.*

B.1. Equipo de investigación

Incluido en la solicitud original

	Nombre	NIF/NIE	Función en el proyecto	Fecha de baja	Observaciones
1	**Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**	**09741556K**	**Investigadora Principal. Concepción. Coordinación general. Intervención directa en Todos los campos de Actividad y Desarrollos.**		**Con gastos**
2	Ana Isabel CARRASCO MANCHADO	022244896 G	Coodirección en actividades y trabajos de Formación y Predoctorales. Asesoramiento en lexicografía. Creación de contenidos. Coordinación del Expediente *Seguro de Tordesillas*		Con gastos
3	Gonzalo VIÑUALES FERREIRO	02534076M	Coordinación de actividades interinstitucionales. Creación de contenidos. Alimentación documental del proyecto. Corrección de transcripciones históricas		Sin gastos

No incluido en la solicitud original

	Nombre	NIF/NIE	Función en el proyecto	Fecha de alta	Fecha de baja	Observaciones
1						

B.2. Personal incluido inicialmente en el Equipo de Trabajo, o incorporado posteriormente, que no cumpla alguno de los requisitos para formar parte del equipo de investigación

	Nombre	NIF/NIE	Función en el proyecto	Inicio	Fin	Observaciones
1	Maria Antonietta RUSSO		Coordinación de la Red de Investigación *Nobility, family strategies and power systems.* Convenio Internacional. Asesoramiento y recepción en archivos italianos. Contenidos	2022		Activa. Sin gastos
2	Raúl VILLAGRASA ELÍAS	73000910Z	Predoctoral FPI adscrito al proyecto. Tesis Doctoral defendida el 01/12/2022. Responsable de la cuenta en X (antiguo Twitter), del comité de comunicación científica interno y gestor de bases de datos. Creación de contenidos. Alimentación documental del Web.	09/2021		Activo. Finaliza contrato pero sigue vinculado al proyecto (desde su segunda fase en 2016) Con gastos
3	Marta VÍRSEDA BRAVO	70258470W	Contrato Margarita Salas (año 2022). Coordinación de *Scripta manent* con la Red de Excelencia y el web resultante: Libro medieval hispánico. Contenidos: Expediente Seguro de Tordesillas. Biblioteca del conde de Haro.	09/2021		Activa. Finaliza contrato pero sigue vinculada al proyecto (desde su primera fase en 2013) Con gastos
4	Agurtzane PAZ MORO	44166684Z	Coordinación de *Scripta manent* con el proyecto HILAME y el Grupo de Investigación de la UPV/EHU. Testado de modelos, plantillas, transcripciones. Contenidos. Documentación.	09/2021		Activa. Sin gastos
5	Cristina PÉREZ PÉREZ	09049802S	Contrato Margarita Salas CT18/22, UCM-CSIC (2023-2024). Coordinación de *Scripta manent* con la Red de Excelencia y el web resultante: Libro	01/2023		Activa. Finaliza contrato pero continuará vinculada al

			medieval hispánico. Contenidos y Expedientes documentales de los Mendoza. Comité de comunicación interno del web.			proyecto Sin gastos
6	Beatriz BENITO RODRÍGUEZ	01195535H	Prácticas Externas de Máster en el CSIC y TFM realizado dentro de la investigación del proyecto. Actualmente, Predoctoral. Contenidos. Comité de comunicación científica interno. Alimentación documental del Web.	09/2021		Activa desde Scripta II Con gastos
7	Daniel CRISTÓBAL NUEVO	70066505H	Prácticas Externas de Máster en el CSIC y TFM realizado dentro de la investigación del proyecto. Contenidos. Expediente documental: Seguro de Tordesillas. AHN y BNE	09/2021		Activo Sin gastos
8	Cristina PASTOR LÓPEZ	2422199V	Prácticas de Máster en el CSIC y TFM realizado dentro de la investigación del proyecto. Contenidos. Expediente documental: María de Solier. AHN	09/2021		Activa Sin gastos Sin gastos
9	Paula DEL VAL VALÉS	78952407P	Predoctoral en Lincoln University. Relación con estudios sobre reginalidad y proyecto MUNARQAS	09/2021		Activa Sin gastos
10	Luis RAMÍREZ ÁLVAREZ	47584990Z	Beca Jae Intro Csic (Ref. JAEINT_21 _02226. Plan de Formación JAEINT21_ EX_1037). Historia medieval y aprendizaje digital: *Scripta manent* en red	01/10/ 2021	28/02/ 2022	No activo. Finalizó su participación al finalizar la beca Sin gastos
11	Graciano LEÓN GARCÍA	12705583S	Prácticas Extracurriculares de Máster en el CSIC y TFM realizado dentro de la investigación del proyecto. Contenidos. Transcripción documental	09/2021		Activo. Incorporado después de la concesión. Sin gastos
12	Nerea JIMÉNEZ PELAGIO	53749477H	Beca Jae Intro Csic (Ref. JAEINT_22 _00573. Plan de Formación JAEINT22_ EX_1213. *Scripta manent*: un arcivo medieval en la REd. Inicia Máster y realizará TFM. Contenidos. Comité de comunicación interno. Alimentación documental del Web.	01/03/ 2023	30/09/ 2023	Activa. Incorporada despues de la concesión. Finaliza la ayuda pero sigue la vinculación Sin gastos
13	Teresa JULAR	09724170T	Colaboradora externa, contratada por grupo de investigación del País Vasco e HILAME. Responsable de comunicación y puente con HILAME			Colaboradora externa Sin gastos

Nota: Cree tantas filas como necesite.

La solicitud de “Altas” y “Bajas” de personal investigador en el **equipo de investigación** debe tramitarse de acuerdo con **las instrucciones de ejecución y justificación** expuestas en la página web de la convocatoria. La incorporación de personal que participe en el proyecto en el **apartado B.2** no necesita autorización por parte de la AEI, pero su actividad debe incluirse y justificarse en este informe.

C. Progreso y resultados del proyecto

C1. Desarrollo de los objetivos específicos planteados

Describa *los objetivos específicos y el grado de cumplimiento de los mismos (porcentaje estimado respecto al objetivo específico planteado y, en su caso, indique lo que queda por realizar en cada uno de ellos).*

Scripta manent. De registros privados a textos públicos. Un archivo medieval en la Red es una propuesta centrada en diplomas históricos de época medieval y primera edad moderna. Ofrece resultados a través de herramientas y recursos digitales. Se focaliza en el archivo creado por los condestables de

Castilla, nobles del linaje Fernández de Velasco, constituyente hoy del Fondo Frías del Archivo Histórico de la Nobleza. La investigación incorpora un *Corpus Digital Informatizado* que documenta al linaje, sus vasallos y clientes así como a los autores de los escritos: escribas, escribanos y notarios, hombres y mujeres que dejaron huella escrita. El sitio web www.scriptamanent.info ofrece versiones completas de diplomas medievales, fichas archivísticas, imágenes, bases de datos relacionales, narraciones libres que buscan hacer accesible los escritos medievales a muy diversos públicos. En definitiva, convertir aquellos difíciles registros privados en textos públicos.

El proyecto combina creación de conocimiento con acción pública, al aceptar el desafío 6 de los Retos de Investigación vigentes, generar Ciencia con y para la Sociedad: nuestra plataforma digital facilita la autonomía del internauta, favorece el autoaprendizaje, potencia la autoformación.

En cumplimiento de nuestros Objetivos Generales: a) promovemos la investigación aplicada en I+D+i mediante el desarrollo de herramientas para el análisis social como bases de datos relaciones y servidores de cartografía histórica, contribuyendo al desarrollo de las denominadas Humanidades Digitales. b) transferimos el conocimiento a la comunidad científica y a la sociedad en general (ofreciendo disponibilidad de la práctica totalidad de nuestros datos de modo online, operando al máximo en ciencia abierta). c) en términos teóricos, generamos conocimiento sobre la historia social de la cultura escrita.

Desarrollamos con mayor detalle los Objetivos específicos tal y como se indica en cabecera de este punto C1.

Objetivo 1: Ampliar el *Corpus Digital Informatizado* del linaje Velasco mediante la edición electrónica de diplomas con texto íntegro. Se completarán los siglos XIV y XV y se añadirán diplomas relevantes de los siglos XVI y XVII.	Progreso y consecución del objetivo 1 En relación con la cuestión que plantea el informe (*indique lo que queda por realizar en cada uno de los objetivos*) El Corpus Digital Informatizado del linaje Velasco se inició en una fase anterior de la investigación a través de un también proyecto de I+D, *Scripta II.* Es conocido que el Fondo Frías del Archivo Histórico de la Nobleza (en adelante AHNOB) es el segundo en importancia de ese Archivo de familia (especializado) y uno de los más voluminosos y complejos del panorama nacional (e incluso europeo). Por ello, fijamos en esa fase los principales expedientes documentales que queríamos integrar, seleccionados por su riqueza para el análisis y explicación de dos cuestiones teóricamente relevantes: 1. El proceso de creación de *archivo* desde sus componentes iniciales a las finales: acceso a la información, escritura y registro, criterios de conservación, manipulación documental, polos archísvisticos señoriales hacia la centralización archivística, etc. 2. Estudio de los documentos en sí mismos y las prácticas escriturarias que los producen, con atención a tipos de diplomas específicos -inventarios, testamentos, memoriales- que están siendo resaltados por la historiografía más innovadora. Me refiero particularmente a las denominadas *escrituras grises* y a los documentos *de gestión*. Hemos finalizado la selección y localización de todas aquellas piezas individuales y expedientes que introduciremos: más de mil relativas a los siglos XIV y XV y centenares del siglo XVI y XVII. Proceden en su mayoría del portal PARES y del propio AHNOB cuando no hay digitalización online. Todos estos documentos alimentan una base de datos principal, DIPLOMAS (realizada en Access, Excel o el formato que precisemos). Al tiempo, procedemos a la transcripción de los diplomas. Estas versiones críticas se realizan sobre la totalidad del diploma. Antes de ser volcadas al web, se traspasan a un modelo de plantilla uniforme y que cumple con todos los estándares de tratamiento de la documentación histórica necesarios. Una vez revisados desde el gestor interno se hacen visibles en la parte pública. El proceso finaliza cuando la base de datos DIPLOMAS queda complementada con la ficha y base de datos concerniente a los ESCRIBANOS (vid. Objetivo 2). Una finalidad específica es la corrección de errores o/y erratas que

	cualquiera de los registros archivísticos -PARES como el más representativo pero también la BNE y el AHN- padecen. Ofrecidas nuestras correcciones a los archivos puede mejorarse fácilmente el servicio público. Mi apreciación es que estamos ante un 90% de la selección, un 50% de la transcripción y preparación en plantilla y apenas un 20% de la subida pública, que crecerá vertiginosamente en el primer semestre de 2024 por encontrarse numerosos diplomas en la fase de corrección final.
Objetivo 2: Continuar la alimentación de la base de datos sobre Escribanos y Notarios que incluye también a los líderes, masculinos y femeninos, del linaje Velasco.	Progreso y consecución del objetivo 2 Una segunda parte de la base de datos relacional se concentra en escribas, escribanos, notarios y cuantas personas, hombres y mujeres, dejaron huella escrita a través principalmente de la firma (rúbrica o señal incluidas). El procesamiento de esta información se realiza a partir de los DIPLOMAS y, en ocasiones, de manera particular cuando los expedientes así lo requieren. Los campos de esta base de datos facilitan los enlaces del sistema general de archivos, PARES y conectan con el texto escrito en su totalidad. No conocemos en el estado actual de la investigación una herramienta digital de semejantes características. Cierto es que por Inteligencia Artificial se están consiguiendo repertorios de estos oficiales, pero la conexión con el texto, el archivo de familia y la finalidad del documento no están aún resueltos de manera satisfactoria por herramientas que persiguen más la cantidad que la calidad de la información volcada. Este aspecto técnico está en estudio por parte de algunos de los miembros del equipo mientras alimentamos la bbdd existente. Toda la realización se hace en Wordpress, diseñado a medida de las necesidades y de lo que vamos ampliando al avanzar la investigación. Hay en este momento más firmas procesadas que diplomas finalizados, por lo que el aumento cuantitativo se beneficiará en cuanto hagamos públicas las transcripciones de DIPLOMAS. Son visibles ya unas 250 fichas y firmas y disponemos de otros dos centenares en registros previos, en fases de producción. Superaremos las 1.000 firmas en los próximos meses.
Objetivo 3: Desarrollar la Interoperabilidad con HILAME	Progreso y consecución del objetivo 3: De modo paralelo y complementario al aumento de datos de nuestro Corpus Digital y a la mejora de los procesos heurísticos que aplicamos, proponíamos en esta nueva fase de *Scripta manent* (la III) el profundizar en la Convergencia e Interoperabilidad con otros proyectos que comparten intereses y una cultura de trabajo semejante. Citábamos en concreto, Libro Medieval Hispánico e HILAME. El paso más avanzado y desafiante en esta convergencia está siendo la INTEROPERABILIDAD desarrollada en conjunto con el equipo investigador creador de HILAME (*Hidalgos, Labradoras, Mercaderes*), que trabaja de modo innovador en una prosopografía de los territorios del norte hispánico. El hecho de que *Scripta manent* facilite diplomas inéditos -y de gran calidad informativa-, sobre las trayectorias biográficas de personas vinculadas en parte a los mismos territorios de base de ambos proyectos y relacionadas internamente por su actividad y redes clientelares con el ejercicio del poder/poderes, genera un interés eficaz y compartido. La colaboración ha generado una interacción que ya es visible en ambos proyectos, se ha presentado públicamente en congresos, seminarios

	y reuniones científicas así como en publicaciones (ya editadas y otras en curso de publicación). La página inicial del portal www.hilame.info muestra integrada esa "quinta bola", la bola roja que, en representación de nuestra base de datos, representa los datos compartidos. En lo realizado hasta ahora, la complementariedad destaca la eficacia de ofrecer dos alternativas sobre un mismo texto de base: el relato documental íntegro (realización de *Scripta*) y la desarticulación de su información en ítems para las bases de datos (procesamiento en HILAME). El experimento se ha iniciado con fuerza pero busca aún mayor complejidad y nuevas concreciones. Si el ensayo se ha realizado hasta ahora básicamente con procedimientos manuales y semi-automatizados buscamos diseñar procedimientos automáticos. La reunión *Humanidades en común*, que celebraremos el 1 de diciembre en Vitoria los equipos de HILAME y de *Scripta manent,* servirá para avanzar en nuevas proyecciones; todo ello, pues, creando estructuras colaborativas que mejoren el aprovechamiento de nuestros bienes patrimoniales y optimicen la financiación pública en investigación.
Objetivo 4: Generar convergencia con *Libro medieval hispánico* y otras redes internacionales.	Progreso y consecución del objetivo 4 La convergencia de proyectos y de equipos de investigación se da también con los integrantes de la Red del Libro Medieval Hispánico. Esta Red de Excelencia, que incorpora a varios investigadores de *Scripta manent* (CJ, MV, CP, RV y BB) se ha desarrollado en los últimos cuatro años en dos sucesivas fases (y prevemos una nueva solicitud). Los intereses de Libro medieval hispánico que compartimos transitan también del manuscrito al soporte digital. Parte de las aportaciones de la investigación de *Scripta* en esta Red se focaliza en los trabajos en torno a libros y bibliotecas medievales, en concreto la del conde de Haro que fue motivo específico de la tesis doctoral de Marta Vírseda y parte fundamental en la consideración del hospital de fundación señorial, que trató Raúl Villagrasa en su Tesis. También en torno a libros, en particular los códices que conocemos como cartularios, se centra la investigación de Beatriz Benito. Pero aun debe citarse una aportación más relevante y es la formada por estudios en torno a libros fuera de los contextos habituales y a la documentación de archivo que permite generar conocimiento sobre los libros, por ejemplo: libros de apoyo al proceso de archivado, libros de gestión, etc. (cfr. publicaciones y comunicaciones orales de C. Jular) Así, en los últimos meses se ha incrementado este foco de interés compartido y de colaboración con sucesivas partipaciones en congresos y reuniones científicas, tal y como se detallan en este informe en los apartados correspondientes. Se afianza la relación profesional mencionada con la codirección de trabajos de investigación, así el futuro TFM de Nerea Jiménez en coodirección de esta IP con la Dra. Helena Carvajal (UCM, Facultad de Documentación). El contexto de relación internacional se ha consolidado mediante la convergencia con el equipo de investigación coordinado por Maria Antonietta Russo (cfr. apartado C4).

Nota: Cree tantas filas como necesite

C2. Actividades realizadas y resultados alcanzados

Describa *las actividades científico-técnicas realizadas para alcanzar los objetivos planteados en el* proyecto. Indique para cada actividad los resultados alcanzados y los miembros del equipo que han participado. **Extensión máxima 2 páginas**

Actividad 1: ALIMENTACIÓN DE CONTENIDOS PARA EL PORTAL WEB scriptamanent.info El objetivo general y colectivamente compartido es la creación de conocimiento. Por ello, todas las personas que componen *Scripta manent* participan en la creación de contenidos científicos. Nadie está exento de ello. Siendo el portal web scriptamanent.info la principal herramienta de comunicación, todos elaboramos materiales para el portal en sus diferentes secciones (Diplomas, Escribanos, Hoy Comentamos y Noticias) pensadas para distintos formatos de comunicación, del académico al divulgativo. Todos creamos contenidos, algunos corregimos y cinco de nosotros manejamos el gestor de contenidos para subir los distintos materiales al web.	Miembros del equipo participantes*: **Todos**
Actividad 2: OBTENCIÓN DE IMÁGENES DIGITALES DE DIPLOMAS Y CÓDICES INÉDITOS NO OFRECIDOS EN EL SISTEMA *PARES* El Fondo Frías sobre el que se centra el núcleo de esta investigación fue de los primeros en ser tratados por el AHNOB que se separaba del AHN al reubicarse en el Hospital Tavera en Toledo. El Fondo se fotografió al no disponer de maquinaria más moderna (escáneres, por ejemplo) y en numerosas ocasiones se hizo en Unidades Documentales Compuestas por numerosas piezas individuales que originan conjuntos de cientos y cientos de imágenes correlativas (que dificultan la apreciación aislada de un documento concreto). *Scripta manent* corrige esa enorme dificultad llevando al diploma individual con total facilidad. Además, las imágenes de este antiguo archivo ducal suelen estar volcadas en el sistema PARES en blanco y negro. Aunque el Fondo está prácticamente descrito en su totalidad (según información dada por los archiveros), hemos confirmado numerosísimas cajas sin volcado online. Estamos adquiriendo para la investigación cuantas imágenes (y textos) consideramos importantes sean del Fondo Frías o de otros Fondos (Osuna, por ejemplo) y Archivos. Así, por ejemplo, diplomas necesarios para la Tesis de RV y los inéditos para distintos TFMs. También hemos digitalizado exprofeso un códice del Archivo Capitular de Jerez de extraordinaria relevancia. Se trata de una versión del *Seguro de Tordesillas* que posee anotaciones al margen realizadas por el propio conde de Haro, Pedro Fernández de Velasco.	Miembros del equipo participantes*: **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO** Raúl VILLAGRASA-ELÍAS Marta VÍRSEDA BRAVO Cristina PÉREZ PÉREZ Colaborador externo, experto: Jesús ROBLEDANO ARILLO (Profesor de la universidad Carlos III de Madrid)
Actividad 3: CREACIÓN DE UNA COMISIÓN DE COMUNICACIÓN INTERNA A medida que la investigación avanza y que los contenidos del portal web crecen hemos ido percibiendo el interés que desde fuera suscitan nuestras propuestas y, por tanto, la importancia de conceder más espacio y atención a la comunicación. El proyecto desarrollaba ya un canal de twitter (hoy X) específico que hemos seguido cultivando y la base interna dedicada a noticias ha ampliado su actividad y, en correspondencia, su espacio gráfico en la parte pública del portal. Esta comisión está creada con suficiente grado de autonomía interna para que pueda buscar, proyectar e incorporar bibliografías, noticias y actividades relativas a Humanidades Digitales que puedan interesar al resto de los miembros del proyecto y colaboradores externos próximos. Al tiempo la comisión está pensada para realizar informes sobre el seguimiento que se da	Miembros del equipo participantes*: **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO** Raúl VILLAGRASA-ELÍAS Beatriz BENITO RODRÍGUEZ Cristina PÉREZ PÉREZ Nerea JIMÉNEZ Teresa JULAR

a nuestra producción científica y así ayuda a mejorar nuestros productos informativos. Todas las actividades realizadas por los miembros del proyecto son informadas y, en ocasiones, también las de proyectos amigos que exponen intereses comunes. La *convergencia* que propusimos en la solicitud de Scripta III y que fue uno de los ítems más valorados por los evaluadores, se hace más efectiva con esta proyección comunicativa. Puede verse una muestra del valor añadido a este desarrollo en el cronograma dinámico que se creó para mostrar la actividad de 2022: https://www.scriptamanent.info/2023/01/10/scripta-manent-2022-una-cronologia-para-empezar-2023/	
Actividad 4: REUNIONES PRESENCIALES, ONLINE Y JORNADAS DE TRABAJO INTENSIVO El proyecto está sólidamente marcado por el interés en generar una cultura de trabajo colectivo. Este rasgo ha definido nuestra solicitud y el modo aplicado desde proyectos anteriores. Intentamos realizar una reunión general al mes en la que se ponen en común las respectivas agendas y sirven para informar de lo hecho, valorar resultados, corregir si es preciso, programar acciones y actividades futuras. Se realizan entrevistas quincenales y semanales entre la IP y toda persona que tiene un estudio en curso de realización. Gran parte del trabajo documental que requiere horas de dedicación en la lectura y elaboración de las transcripciones, se realiza conjuntamente para estimular el aprendizaje. También entre la IP y la colaboradora externa para la relación con otros proyectos y equipos de investigación se dan sesiones de trabajo regulares.	Miembros del equipo participantes*: **Todos**
Actividad 5: TRABAJOS DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN PROGRAMADOS EN CONJUNTO A diferencia de las prácticas habituales desarrolladas en proyectos, en los que la producción de la investigación reposa sobre todo en los investigadores seniors, en *Scripta III* estamos dedicando al máximo posible esfuerzos en la formación para la investigación. Ello explica el enriquecedor conjunto que estamos obteniendo, evidentemente con las Tesis Doctorales, pero también con los TFMs que no suelen ser tan valorados por considerarlos trabajos miuy de iniciación y, a los que sin embargo, estamos dando gran relevancia (en volumen, complejidad de la cuestión científica tratada, interrelacionados, etc.). Siendo el CSIC una institución de investigación (y no de docencia y, por tanto, no expendidora de títulos) esta actividad requiere una significativa entrega y una cuidada programación. Lo estamos realizando con cuantos medios encontramos a nuestro alcance. convenios CSIC-universidades, programas de Becas y Ayudas de formación, etc. Todos estos TFMs tienen una fuerte componente documental y tanto los desarrollados en fases anteriores como los específicos de los años 2022-2023 proporcionan diplomas y firmas para volcar al web. Los números que señalo a continuación son significativos de esta programación no habitual y enriquecedora: Celia Castro: 50 diplomas sobre oficiales judíos. Luis Ramírez: (OSUNA, C.213, D.65-121 con 675 digitalizadas). Beatriz Benito: 124 compraventas inéditas (TFM de páginas), Daniel Cristóbal: unos 30 diplomas más códices desconocidos (BNE, RES/17). Cristina Pastor: 160 pp. con 60 diplomas relativos a Maria y el poco conocido linaje Solier. Graciano León: 188 páginas, 20 diplomas en territorios poco estudiados en la expansión señorial del linaje. Nerea Jiménez: Becerro Osuna con 2.062 imágenes, etc.	**Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO** Ana Isabel CARRASCO MANCHADO Gonzalo VIÑUALES FERREIRO Doctores: Agurtzane PAZ MORO Marta VÍRSEDA BRAVO Cristina PÉREZ PÉREZ Raúl VILLAGRASA-ELÍAS Predoctorales y TFMs: (Celia CASTRO, Luis RAMÍREZ, Mar LLOPIS) Beatriz BENITO RODRÍGUEZ Daniel CRISTÓBAL Cristina PASTOR Graciano LEÓN Nerea JIMÉNEZ

Notas: Cree tantas filas como necesite. En caso de incluir figuras, cítelas en el texto e insértelas en la última página
*Resalte en negrita las actividades realizadas por las personas que son IP.

C3. Problemas y cambios en el plan de trabajo

Describa las dificultades y/o problemas que hayan podido surgir durante el desarrollo del proyecto. Indique cualquier cambio que se haya producido respecto a los objetivos o el plan de trabajo inicialmente planteado, así como las soluciones propuestas para resolverlos. ***Extensión máxima 1 página***

****Se recuerda que la aceptación de la propuesta de resolución implica el compromiso del cumplimiento de todos los objetivos planteados en la solicitud".***

C4. Colaboraciones con otros grupos de investigación directamente relacionadas con el proyecto

Relacione las colaboraciones con otros grupos de investigación y el valor añadido que aportan al proyecto. Describa, si procede, el acceso a equipamientos y/o infraestructuras de otros grupos o instituciones.

Los principales grupos de investigación con los que sostenemos relaciones continuadas desde el proyecto, tanto en su vertiente de discusión teórica como en cuestiones historiográficas y orientaciones científico-tecnológicas, son los siguientes:

DENTRO DE LA ESTRUCTURA CSIC:

- **La IP** forma parte de la Plataforma Temática Interdisciplinar MEDhis (Historia Social y Cultural del Mediterráneo. Contextos locales y dinámicas globales). Esta plataforma transversal aúna a especialistas en lengua árabe, hebrea, latina, griega y romanca, investigadores en estudios del contacto, transmisión cultural, dinámicas sociales y relaciones de poder. La fuerte componente internacional de esta PTI supone un valor añadido al proyecto *Scripta manent* sobre todo en lo relativo al intercambio cultural y el movimiento y circulación de textos y lenguas. La IP ha realizado diversos cursos y actividades en común. Cfr.: https://pti-medhis.csic.es, informado siempre en scriptamanent.info

- Asimismo, dentro del Dpto. de Estudios Medievales del CSIC, **la I.P.** forma parte del Grupo de Investigación *Redes de Poder en las Sociedades Medievales,* colaborando estrechamente con otros miembros del mismo. Así, se beneficia la línea de investigación que desarrolla *Scripta manent* con nuevos enfoques en historia del arte, alta edad media, cultura escrita (Cfr. por ejemplo, actividades y trabajos en firma conjunta con Julio Escalona).

ESTRUCTURAS NACIONALES:

- Unidad Asociada con la Universidad del País Vasco definida como *Grupo de Estudios del Mundo Rural Medieval (GEMRM).* **La IP Cristina Jular** forma parte de esta Unidad desde el inicio de su formación. Sus aportaciones principales se dan en contextos de investigación compartidos que priorizan miradas históricas de la "sociedad de abajo arriba", las relaciones centro-periferia, cuestiones de género (labradoras, damas nobles, servidumbre, etc.). El web sobre documentación del Archivo Apostólico Vaticano, coordinado por **C. Jular** y José Ramón Díaz de Durana, se realizó en el marco de esta colaboración (docasv.es) y se sostiene activo.

- Asimismo, la relación con el antes denominado Grupo de Investigación *Sociedad, Poder y Cultura*, (dirigido por José Ramón Díaz de Durana) y hoy llamado Grupo *Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII)*, de la Universidad del País Vasco / EHU, dirigido por José Ramón Díaz de Durana y Francesca Tinti, es continua e intensa en actividades, trabajos de formación codirigidos y publicaciones conjuntas. Véanse distintos apartados de este informe y la relación con el portal hilame.info

- Cinco miembros del proyecto *Scripta manent* (**Cristina Jular Pérez-Alfaro**, Beatriz Benito, Cristina Pérez, Raúl Villagrasa, Marta Vírseda) desarrollan estrechas relaciones científicas con la *Red de Excelencia CEHM. Cultura escrita medieval hispánica: del manuscrito al soporte digital.* Dirigida en una primera fase por Gemma Avenoza (FFI2015-69029-REDT, hasta 2020), en uns segunda por Xavier

Espluga (RED2018-1023330-T, 2021-2022) esta Red ha abierto orientaciones relevantes relativas al estudio del libro de época medieval y moderna. Cfr. cursos, jornadas y codirecciones de trabajo (la más reciente con Helena Carvajal para TFM de Nerea Jiménez). Vid. entre otras colaboraciones el portal web libromedievalhispanico.net

- La IP, **Cristina Jular**, junto a diversos discípulos desarrolla colaboraciones en el marco de acuerdos y convenios con distintas universidades, particularmente destinados a formación para la investigación. Así: la Universidad Carlos III de Madrid (codirección de Tesis, en curso), la Universidad Complutense de Madrid (coodirección de TFMs), la Universidad de Zaragoza (coodirección de Tesis, finalizada), la Universidad de Murcia (coodirección de TFMs).

- Ana Isabel Carrasco Manchado comparte dedicación con el proyecto: "Conflicto, rebelión y revuelta social en la Baja Edad Media. Las Coronas de Aragón y Castilla (siglos XIII-XV) (CORE)". Subproyecto 1: "*El Estado dividido. Contestación, conflicto y revuelta social en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV). Una perspectiva comparada*", cuyos Investigadores responsables son Mario Lafuente Gómez y Carlos Laliena Corbera. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación y Fondos Unión europea. Convocatoria 2021 «Proyectos de Generación de Conocimiento». Universidad de Zaragoza. Tipo de participación: Investigadora a tiempo parcial. Duración del proyecto: 4 años.

El citado Mario Lafuente Gómez forma parte, al igual que la IP de *Scripta manent,* de la Red Internacional sobre *Nobleza, estrategias familiares y sistemas de poder entre el reino de Sicilia y la Península Ibérica en la baja Edad Media,* coordinada por M. Antonietta Russo desde la universidad de Palermo.

- El año 2021 Ana Isabel Carrasco Manchado compartió dedicación con el proyecto: "Dinámicas del Estado en la Corona de Aragón en los siglos XIV y XV. Sociedad política, culturas del poder y comunicación en el Reino de Aragón en una perspectiva comparada". Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación/Agencia Estatal de Investigación y Fondos FEDER (PGC2018-097683-B-100). Entidades participantes: Universidad de Zaragoza. Duración: 3 años. 2019-2021. Investigador responsable: Carlos Laliena Corbera. Tipo de participación: Investigadora a tiempo parcial. A raiz de esas colaboraciones, Ana Isabel Carrasco Manchado es Miembro colaborador del grupo de Investigación Consolidado de la Universidad de Zaragoza CEMA (CENTRO DE ESTUDIOS MEDIEVALES DE ARAGÓN). Cód. H20_20R.

- Asimismo, la citada investigadora participa en el proyecto: "Hacia un vocabulario filosófico en vernáculo: moral y política desde la Edad Media castellana (VFMPC)". Entidad financiadora: Proyectos Comunidad de Madrid-UCM. Referencia: PR27/21-003. Entidades participantes: UCM. Duración 3 años: 2022-2024. IP: María Díez Yáñez.

- Dentro de la estructura de la UCM, la investigadora pertenece al Grupo de Investigación Consolidado de la Universidad Complutense de Madrid, nº 970.758, HISEURAM: "Historia de las ciudades hispanas y europeas, su proyección a América (1250-1600)", dirigido por las profesoras María Asenjo González y Mari Ángeles Martín Romera.

- Durante el curso 2022-2023, A. Carrasco ha codirigo junto con Marisa Bueno el *Seminario de Historia crítica*, en la Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, con varias sesiones de ponencias y debates vinculadas al proyecto *Scripta manent* y al proyecto de la Comunidad de Madrid, "Espacios virtuales de alteridad", cuya investigadora principal es la dra. Marisa Bueno. Proyecto 2017 HUM T1/5650, (2018-2022).

ESTRUCTURAS INTERNACIONALES:

- En 2022 se ha iniciado la Rete de Ricerca sobre *Nobility, family strategies and power systems between the Kingdom of Sicily and the Iberian Peninsula in the late Middle Ages*. Coordinada desde la Universidad de Palermo por la prof.ssa Maria Antonietta RUSSO (integrada desde la solicitud en *Scripta manent III*).

Forman parte de la Red **C. Jular Pérez-Alfaro,** la profesora Eloísa Ramírez Vaquero (Univ. Pública de Navarra) y otros miembros del CSIC (Barcelona), universidad de Girona y Zaragoza. Se han realizado ya tres reuniones de trabajo en Madrid, Barcelona y Palermo junto a un congreso internacional celebrado en esta última ciudad en septiembre 2023. La cuestión de estudio de la Red es neurálgica al proyecto.

- La prof.ssa M. Antonietta Russo es Componente de la Unità di Palermo que ha obtenido el bando PRIN (Progetti di Rilevante Interesse Nazionale) 2022, con el denominado *Truce as damage limitation in violent conflicts: language and practices of 'treuga' in Medieval Italy (XII-XV centuries)*.

- VINCULUM ERC Project (Grant agreement Nº. 819734). *Entailing Perpetuity: Family, Power, Identity. The Social Agency of a Corporate Body (Southern Europe, 14th - XVIIth Centuries)*, dirigido por Maria de Lurdes Rosa, desde la Universidad Nova de Lisboa. Vid. https://www.vinculum.fcsh.unl.pt/ Tanto las cuestiones teóricas como muy directamente los desarrollos digitales son de importancia fundamental para *Scripta manent*. Iniciamos una estrecha colaboración a partir de un anterior proyecto internacional (ARCHIFAM) que estudiaba los Archivos de Familia, hoy la relación intelectual se afianza entre VINCULUM y *Scripta manent* vía el análisis de vínculos, fundaciones y mayorazgos. Cfr. colaboraciones en congresos y libro colectivo con participación de **C.Jular Pérez-Alfaro** y Raúl Villagrasa-Elías.

- Ana Isabel Carrasco Manchado es investigadora tutora del proyecto "Words That Mattered. The Narratives of Belonging in the Late Medieval Hispanic City" (WORDMAD), presentado por Carolina Obradors Suazo, al programa competitivo UNA4CAREER, co-financiado con fondos de la Unión Europea, desarrollado en la Universidad Complutense de Madrid, UNA4CAREER-2021-ATL4000069484. La duración del proyecto es de cuatro años, entre el 2022-2025, comparte cuestiones teóricas y desarrolla herramientas digitales que dialogan directamente con *Scripta manent*. También la Dra. Carolina Obradores acudirá a la reunión científica que estamos a punto de celebrar en Vitoria (1 de diciembre 2023), bajo el significativo lema *Humanidades en común* que anuncia objetivos de actuación.

- La relación con miembros del LAMOP (laboratoire de Médiévistique Occidentale de París) aporta relevantes contribuciones al intercambio científico de nuestra línea de investigación.

C5. Colaboraciones con empresas o sectores socioeconómicos directamente relacionados con el proyecto. *Relacione las colaboraciones con empresas o sectores socioeconómicos y el valor añadido que aportan al proyecto.*

C6. Actividades de formación y movilidad de personal directamente relacionadas con el proyecto
Indique las actividades de formación y movilidad de personal relacionadas con el desarrollo del proyecto. Describa, además, si procede, las actividades realizadas en colaboración con otros grupos o con actividades de formación en medianas o grandes instalaciones.

	Nombre	**Tipo de personal** (*becario/a, técnico/a, contratado/a con cargo al proyecto, posdoctoral, otros*)	**Descripción de las actividades de formación o motivo de la movilidad**
1	Marta VÍRSEDA BRAVO	Fue becaria/contratada de proyecto en Scripta I y II. Ahora sin cargo a proyecto Postdoctoral	1. Contrato postdoctoral Internacional en la UNAM de México (hasta 2021). 2. Contrato postdoctoral Margarita Salas (2022 en CSIC, 2023 en UCM).). Proyecto "*Finito libro, sit Gloria Christo*. Copistas, escribanos e iluminadores en los linajes nobiliarios bajomedievales"
2	Cristina PÉREZ PÉREZ	Postdoctoral	Contrato postdoctoral Margarita Salas CT 18/22 (2023 en CSIC, 2024 en UCM). Proyecto: "Estudio de la biblioteca Mendoza en la casa del gran Cardenal a

			partir del inventario de 1575 (AHNOB, Osuna leg. 1837-8)"
	Beatriz BENITO RODRÍGUEZ	Sin cargo a proyecto. TFM Predoctoral. Tesis inscrita	Hizo prácticas Extracurriculares en CSIC, realizó su TFM sobre "El archivo medieval del linaje Fernández de Velasco en Briviesca. Un estudio de caso (AHNOB, Frías,C.369)", coodirección: Manuel SALAMANCA, UCM, y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**). Calificación: Sobresaliente 9,5. Lectura 2018, integrada en Scripta manent II y III. Tesis: *Análisis avanzado de cartularios medievales: propuesta de innovación metodológica y tecnológica* (coodirección Diego Navarro (Univ. Carlos III) y **C. JULAR PÉREZ-ALFARO**
	Daniel CRISTÓBAL NUEVO	Sin cargo a proyecto TFM: septiembre 2021	Hizo prácticas en CSIC y realizó su TFM: *Acción política y memoria nobiliar. Contribución a la construcción documental del Seguro de Tordesillas del Buen Conde de Haro* (coodirección: Ana Isabel CARRASCO MANCHADO y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**). Calificación: Sobresaliente 9,5 Integrado en Scripta manent II y III
	Cristina PASTOR LÓPEZ	Sin cargo a proyecto Prácticas TFM finalizado TFM en curso	Hizo prácticas en el CSIC. Vinculada en Scripta manent II III. 1. TFM: *María Solier (m. 1435): Linaje, escritura, memoria* (coodirección: Ana Isabel CARRASCO MANCHADO y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**). Calificación: Sobresaliente con opción a Matrícula de Honor 10 2. TFM: en preparación (coodirección: Juan HERNÁNDEZ FRANCO, univ Murcia, y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**)
	Paula DEL VAL VALÉS	Sin cargo a proyecto Predoctoral en Lincoln	Miembro del Equipo de Trabajo. Colabora desde Londres donde prepara su Tesis Doctoral
	Luis RAMÍREZ ÁLVAREZ	Sin cargo a proyecto Beca JAE	Colaboración temporal de cinco meses mientras disfrutaba de una Beca JAEInt del CSIC
	Graciano LEÓN GARCÍA	Sin cargo a proyecto Prácticas extracurriculares TFM	Hizo prácticas extracurriculares en el CSIC y en *Scripta manent* durante dos años, a voluntad propia (02/01/2023 a 15/06/2023) TFM: *Memorial de vasallos solariegos de Juan de Velasco (m. 1418. Contribución al estudio del proceso de expansión señorial en tierra de la Ojeda, Valdavia, Traspeña, Pernía y Río Pisuerga* (coodirección: Ana Isabel CARRASCO MANCHADO y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**). Calificación: Sobresaliente 9,5
	Nerea JIMÉNEZ PELAGIO	Sin cargo a proyecto Beca JAE-Csic Intro TFM en preparación	Ha desarrollado una Beca JAEINT22_EX_00573/ JAEINT22_EX_1213 Tras su TFG (Matricula de Honor), preparamos una coodirección del TFM entre Helena Carvajal (UCM) y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**

Nota: Cree tantas filas como necesite

C7. Actividades de internacionalización y otras colaboraciones relacionadas con el proyecto
Indique si ha colaborado con otros grupos internacionales. Consigne si ha concurrido, y con qué

resultado, a alguna convocatoria de ayudas (proyectos, formación, infraestructuras, otros) de programas europeos y/o otros programas internacionales, en temáticas relacionadas con la de este proyecto. Indique el programa, socios, países y temática y, en su caso, financiación recibida.
- **La IP Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO** es miembro investigador de la Red de Ricerca Internazionale *Nobiltà, strategie familiari e sistemi di potere tra Regno di Sicilia e Peninsola Iberica nel tardo Medioevo / Nobility, family strategies and power systems between the Kingdom of Sicily and the Iberian Peninsula in the late Middle Ages*. Dirigida por la prof.ssa Maria Antonietta RUSSO (Università degli Studi di Palermo. Dipartimento Cultura e Società, ahora miembro de *Scripta manent*), el *Cooperation Agreement Framework* integra a seis investigadores de la Università degli Studi di Palermo, la Universidad Pública de Navarra, la Universidad de Girona, la Universidad de Zaragoza IMF-CSIC (Barcelona) y el IH-CCHS, CSIC (Madrid). Hemos realizado ya dos reuniones de trabajo (Madrid, 2022 y Palermo, 2023) y el congreso científico en Palermo *Pluma, papel, tijera* (septiembre 2023). - Marta VÍRSEDA BRAVO ha disfrutado un Contrato Posdoctoral Internacional en la Universidad Nacional Autónoma de México durante el período del 1/10/2020 al 30/09/2021. Adscrita al Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, trabajó sobre el proyecto de investigación *Pinturas del Gobernador, Alcaides y Regidores de México (Códice Osuna): cultura escrita, memoria y poder en la Nueva España del siglo XVI.* - Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, tras su tesis doctoral sobre temática sanitaria, ha entrado a formar parte de la Red Iberoamericana "Patrimonio Cultural e Historia de la Salud y de la Asistencia: estudio, divulgación y valoración", que dirige Joana Balsa da Pinho desde la Universidad de Lisboa, en calidad de miembro del comité científico y responsable de los seminarios mensuales. Esta red engloba a más de cuarenta investigadores de Europa y Sur-Centro América, siendo países representados: Portugal, España, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, México, Peru, Puerto Rico, Uruguay y Venezuela.

D. Difusión de los resultados del proyecto

Nota: Relacione **únicamente** los resultados derivados de este proyecto.

D1. Publicaciones científico-técnicas directamente derivadas de los resultados del proyecto.
Autores/as, título, referencia de la publicación*…
2021: - **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO** , **"¿Qué archivos para qué señor? Los primeros inventarios del linaje Velasco (Castilla, siglos XIV-XV)", en Véronique Lamazou-Duplan (ed. lit.),** ***Les archives familiales dans l'Occident médiéval et moderne: trésor, arsenal, mémorial*****, Madrid: Casa de Velázquez, 2021, pp. 105-115. (ISBN 978-84-9096-334-0).** - Gonzalo VIÑUALES FERREIRO, "Identidad y alteridad en los grafitos históricos medievales y postmedievales", en P. Martínez García (Coord.), *Alteridad Ibérica: el otro en la Edad Media,* Monografías de la Sociedad de Estudios Medievales, 2021, Nº 15, pp. 161-178. (ISBN: 978-84-17865-70-2). - Teresa Martialay Sacristán y Gonzalo VIÑUALES FERREIRO (2021). "La estructura de las juderías castellanas bajomedievales: una propuesta de análisis", University of California E-Humanista *Minorías E-Books* 7 (ISSN 1540-5877), pp. 28-43. **2022:**

- Ana Isabel CARRASCO MANCHADO, "Nobleza y cultura *de la política* en las crónicas particulares de la Castilla medieval", en Esther Ojeda (ed.), *Escribir la Historia. Crónicas y relato en la Edad Media*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2022, pp. 237-267. (ISBN: 9-788499-601519).

- Cristina PÉREZ PÉREZ, "Leyendo en el palacio. Fuentes para el estudio de los espacios del libro", *Boletín ANABAD,* LXXII, n.º 5, Julio – Septiembre 2022, pp. 85-107. (ISSN: 2794-0519)

- Lydia Allué, Alejandro Ríos, Esther Tello y Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, "Fuentes fiscales y arqueológicas para el estudio de la población bajomedieval: una propuesta de docencia universitaria", *Revista de Demografía Histórica*, 40.2 (2022), pp. 9-33. <https://adeh.org/ultimo-numero-de-la-rdh/>.

- Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO, "Trazos biográficos de "mi señora" desde la cultura escrita: Mencía de Velasco (†1523)", *Anuari de Filologia. Antiqua et Mediaeualia*, 12.2 (2022), pp. 193-217.** <https://doi.org/10.1344/AFAM2022.12.2.10>.

- Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, "La reforma antes de la reforma. Toledo y el hospital de la Santa Cruz (1494-1517)", en P. Barbero, A. Barrena y R. Lizardo (eds.), *Hospitales durante el Antiguo Régimen. Instituciones benéfico-asistenciales, siglos XV-XIX,* Palermo: Palermo University Press, 2022, pp. 123-147.

- Gonzalo VIÑUALES FERREIRO y Alberto Polo Romero, "Grafitos históricos y Heráldica", en José Antonio Guillén Berrendero, Mª Teresa Martialay Sacristán y Jorge Fernández-Santos, *"De señal y prerrogativa de nobleza". Heráldica, Honor y Virtud, siglos XIV-XIX*, Madrid, Sílex, 2022, pp. 181-202. (ISBN: 978-84-19077-08-0).

- Gonzalo VIÑUALES FERREIRO, "Lo escrito, escrito está, pero mejor en soporte digital. El proyecto *Scripta manent* y las Humanidades Digitales", en P. Martínez García (coord.). *El pasado en la pantalla: cine y Humanidades digitales.* Murcia: Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2022, pp. 87-98. (ISBN: 978-84-17865-95-5).

- Gonzalo VIÑUALES FERREIRO, "Percepciones de la frontera ante el regreso; el retorno de los conversos tras la expulsión de 1492", en Javier Villaverde-Moreno y Eduardo Jiménez Rayado (Coordinadores), *Fronteras en la Península Ibérica en la Edad Media. Nuevos horizontes conceptuales*, Madrid: Dykinson, 2022, pp. 87-106. (ISBN: 978-84-1122-665-3)

- Gonzalo VIÑUALES FERREIRO, "Los Velasco en la Baja Edad Media: algunos espacios femeninos", en Eduardo Jiménez Rayado (Ed.), *Espacios de la mujer en la península ibérica medieval*, Madrid, Sílex, 2022, pp. 241-262. (ISBN: 978-84-19077-69-1)

- Gonzalo VIÑUALES FERREIRO, "Espacios sagrados hispanojudíos: Ecos después de 1492", University of California E-Humanista *Minorías E-Books* 8, 2022, pp. 63-71. (ISSN 1540-5877)

- Marta VÍRSEDA BRAVO, "Del archivo al documento y vuelta a empezar. La cultura de lo escrito en el Hospital de la Vera Cruz en Medina de Pomar", *Anales de Historia del Arte*, 32 (2022), pp. 175-192. https://doi.org/10.5209/anha.83066. Vol. 32 (2022): Arte y Archivo | Anales de Historia del Arte (ucm.es)

- Marta VÍRSEDA BRAVO, "Pinturas de los de México: una propuesta de análisis del Códice Osuna", *Estudios De Historia Novohispana*, 68 (2022), pp. 5-34.
https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2023.68.77707
Núm. 68 (2023) | Estudios de Historia Novohispana (unam.mx)

2023:

- Ana Isabel CARRASCO MANCHADO y Alejandro García Sanjuán, Dossier "Usos propagandísticos de la Historia de España: conceptos y narrativas esencialistas", *Nuestra Historia. Revista de la FIM*, nº 15, 1er. Semestre de 2023.

Ana Isabel CARRASCO MANCHADO y Alejandro García Sanjuán, "Presentación" al Dossier, *Nuestra Historia*, 15 (2023), pp. 11-16. (ISSN: 2529-9808) https://revistanuestrahistoria.com/numero-15/

Ana Isabel CARRASCO MANCHADO, "La Reconquista por antonomasia: pasado y futuro de una definición lexicográfica", *Nuestra Historia*, 15 (2023), pp. 41-62.

- Paula, DEL VAL VALES, "Reconstructing the Thirteenth Century Queen's Household through the *Repartimientos"*, *Royal Studies Journal*, 10:1 (2023), pp. 13-43.

- **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**, **"Usar libros para archivar documentos. En los adentros del Archivo de los Velasco", en Francisco M. Gimeno Blay y J. Antoni Iglesias-Fonseca (Eds.),** ***Ut amicitiam omnibus rebus humanis anteponatis. Miscelánea de estudios en homenaje a Gemma Avenoza Vera.*** **Valencia: Universitat de València, 2023, pp. 269-287.** (ISBN 978-84-9133-567-2)

- Agurtzane PAZ y Teresa JULAR, "HILAME: de la persona al dato, del dato a la persona", en Fátima Díez Platas y César González-Pérez, *Scire vias. Humanidades digitales y conocimiento.* La Coruña: Universidade da Coruña, *Digitalia Humanistica*, nº 2, 2023, pp. (ISBN 9788497498746)

- Cristina PÉREZ PÉREZ, "La definición espacial de la biblioteca del duque del Infantado en Guadalajara a finales del siglo XVI", *Anuari de Filologia. Antiqva et Mediaevalia,* vol. 2, n.º 12 (2023), pp. 113-134. (ISSN: 2014-1386)

- Cristina PÉREZ PÉREZ, "Usos y espacios del libro en el ceremonial cortesano", en Francisco M. Gimeno Blay y J. Antonio Iglesias-Fonseca (Eds.), *Ut amicitiam omnibus rebus humanis anteponatis. Miscelánea de estudios en homenaje a Gemma Avenoza Vera.* Valencia: Universitat de València, 2023, pp. 315-328. (ISBN 978-84-9133-567-2)

- Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, "Mutación económica-hospitalaria en el estado señorial de los Fernández de Velasco (1380-1517)", *Studia Historica: Historia Medieval*, 41.2 (2023), pp. 183-203. <https://doi.org/10.14201/shhme2023412183203>.

- Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, "El hospital rural como centro económico en el sur de Aragón (Rubielos de Mora y Puertomingalvo en los siglos XIV-XV)", *Edad Media. Revista de Historia*, 24 (2023), pp. 663-698. <https://doi.org/10.24197/em.24.2023.663-698>.

- Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, "El viaje de lo escrito para el gobierno de la caridad: nobleza y modelos hospitalarios en la Corona de Castilla de los siglos XV y XVI", *Cuadernos de Historia Moderna*, 48.1 (2023), pp. 9-36 <https://doi.org/10.5209/chmo.80640>.

- Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, "Sobre bibliotecas, libros, religión y hospitales en el otoño de la Edad Media", en Francisco M. Gimeno Blay y J. Antoni Iglesias-Fonseca (Eds.), *Ut amicitiam omnibus rebus humanis anteponatis. Miscelánea de estudios en homenaje a Gemma Avenoza Vera.* Valencia: Universitat de València, 2023, pp. 381-398. (ISBN 978-84-9133-567-2)

- Gonzalo VIÑUALES FERREIRO, "Las emociones políticas y el ascenso de los Velasco en la Castilla bajomedieval: El *Espejo de Nobleza* de Melchor Núñez Vaca de San Pedro", en Vera-Cruz Miranda Menacho (Coord.), *La imagen del príncipe entre la Edad Media y el Renacimiento: Nuevos enfoques*, Madrid, Sílex, 2023, pp. 141.171. (ISBN: 978-84-19077-81-3).

- Marta VÍRSEDA BRAVO, "Una epístola, Alonso de Cartagena y la colección de libros del conde de Haro", en Francisco M. Gimeno Blay y J. Antoni Iglesias-Fonseca (Eds.), *Ut amicitiam omnibus rebus humanis anteponatis. Miscelánea de estudios en homenaje a Gemma Avenoza Vera.* Valencia: Universitat de València, 2023, pp. 399-413. (ISBN 978-84-9133-567-2)

En prensa (todo entregado y con compromiso de publicación):

- Ana Isabel CARRASCO MANCHADO, "Las mujeres medievales y el poder: hacia una redefinición", en

Ángela Muñoz y Mario Lafuente (eds.), *Señoras, burguesas, obreras y campesinas: agencia femenina y cambio social en los Reinos hispánicos (siglos XIV-XV). Homenaje a la profesora María del Carmen García Herrero*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.

- Ana Isabel CARRASCO MANCHADO, "Medievalismo y neomedievalismo: el pasado contra el conocimiento histórico", en María Jesús Fuente, Ana Isabel CARRASCO MANCHADO y Alicia Montero Díaz (eds.), *El presente de un pasado imaginario. Edad Media y neomedievalismo en la era digital*, Barcelona, Icaria.

- M. Antonietta RUSSO, "Alle origini di Santa Maria dello Spasimo e dell'urbanizzazione di Palermo: un codicillo testamentario del 1354", in *Mediterranea. Ricerche storiche*, 59 (diciembre 2023), pp. 1-20, (in corso di stampa).

- M. Antonietta RUSSO, "Una pergamena dimenticata: storie di debiti e fedeltà nella Sicilia aragonese", in *Mediaeval Sophia*, 25 (Gennaio-Dicembre 2023), pp. (in corso di stampa).

- Raúl VÍLLAGRASA-ELÍAS, "Reform and Hospital Models in Castile: The case of the Fernández de Velasco family /1374-1517)", *Journal of Medieval Iberian Studies* (2023-en prensa).

- Marta VÍRSEDA BRAVO, "Violencia y negociación en la visita del Licenciado Jerónimo de Valderrama", en Gibrán Bautista y Valentina Lugo y Favarò (eds.), *Violencia, negociación y resistencia en la formación de los imperios ibéricos*, Madrid, Casa de Velázquez.

- Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO, "From Coffer to Byte: An Online Medieval Archive", in Roberto J. González Zalacain and Gael Vaamonde, *Hispanic texs and digital humanities: current research perspectives*, Routledge: (2024), 19 pp.

- Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO, "Free estates, entailed estates: competition whitin lineages and social promotion. Kingdom of Castile, 14th-16th centuries", in M. de Lurdes Rosa (ed.), (2024), 21 pp.

- Raúl VILLAGRASA-ELÍAS, "Documents with multiple lives: the entailed estates of the Fernández de Velasco family through the House of Osuna", para este último volumen mencionado.

*Resalte en negrita las realizadas por las personas que son IP.

D2. Patentes directamente derivadas de los resultados del proyecto. *Indicar si las patentes están licenciadas y/o en explotación.*

D3. Asistencia a congresos, conferencias o workshops relacionados con el proyecto

Nombre del congreso, tipo de comunicación (invitada, oral, póster), autores/as….

2021:

- ***Doctorado de Historia Medieval, Moderna, Contemporánea y de América*. Intervención invitada Online: "Las Humanidades digitales y la historia social y cultural del poder: el proyecto *Scripta manent*, Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Junio de 2021.**

- Jornadas sobre Docencia e Innovación en Demografía y Estudios de Población. Comunicación oral en línea: "Las fuentes fiscales y arqueológicas en la educación universitaria para el estudio de la distribución de la población en el reino de Aragón durante la época bajomedieval (siglos XIV-XVI)", Lydia Allué, Alejandro Ríos, Esther Tello y Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Organiza: Asociación de Demografía Histórica. En línea: 9 de septiembre de 2021.

- Seminario de investigación *¿Cómo pensar un libro manuscrito?*. Organización y Ponencias invitadas:

"Introducción a la codicología" y "¿Cómo pensar un manuscrito en la actualidad?", Marta VÍRSEDA BRAVO. México: UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas, 20-24 de septiembre de 2021.

- *V Congreso de la Sociedad Internacional de Humanidades Digitales Hispánicas (HDH 2021)*. Comunicación oral: "HILAME: de la persona al dato, del dato a la persona". Agurtzane PAZ y Teresa JULAR. La Coruña: octubre 2021.

- I Seminario de Doctorado en Estudios Interdisciplinares en Medievalismo Hispánico del Programa de Doctorado en Estudios Hispánicos: Lengua, Literatura, Historia y Pensamiento de la Universidad Autónoma de Madrid. *Descifrando lo escrito: poder y discursos en la Península Ibérica (siglos V-XV)*, Conferencia-taller por invitación: "Presencia y ausencia de palabras en las fuentes: herramientas para el análisis terminológico", Ana Isabel CARRASCO MANCHADO. Madrid, Universidad Autónoma, 22 de octubre de 2021.

- Congreso 'Medieval Association of the Midwest 2021 Virtual Conference'. Comunicación oral en línea: "A web to keep them all': A Digital Humanities Initiative for the Study of Hospital Networks (Rethos)", Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Organiza: Medieval Association of the Midwest (EEUU). En línea (EEUU). 30 de octubre de 2021.

- **Máster en Estudios Medievales: Historia: Métodos y Técnicas para la Investigación. Seminarios Prácticos: instrumentos y técnicas de investigación histórica. "Making-of o cómo pesquirir una pesquisa. Medina de Pomar, 1409". Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid, UCM. 5 de octubre de 2021.**

- Coloquio Internacional *Ecos y tiempos de las minorías en España y América (siglos XV al XVIII)*. Ponencia invitada: "Espacios sagrados hispanojudíos: ecos después de 1492", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. Santiago de Compostela (La Coruña). Online, 8 y 9 de noviembre de 2021.

- *El linaje en el Medievo*. Organiza: III Congreso Jóvenes Investigadores JIMENA. Ponencia invitada: "Linajes de papel". Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid, 17-19 de noviembre de 2021.

- *IV Curso Pensamiento Mexicano: México y España, una historia compartida. Pasado, presente y futuro del pensamiento humanista I (1550-1700).* Organiza: Universidad Nacional Autónoma de México-España y Universidad Autónoma de Madrid. Conferencia invitada para curso "De lo local a lo global. Apuntes para una historia hospitalaria", Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Madrid: 29 de noviembre de 2021.

- Congreso Internacional del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja (Universidad Carlos III de Madrid), *Enanos sobre gigantes en el siglo XXI (2): El neomedievalismo en la sociedad digital*: Debate panel 3: El uso del Medievo en el mundo contemporáneo. Debate por invitación, Ana Isabel CARRASCO MANCHADO junto a Julio Checa (Universidad Carlos III) y Santiago Palacios (Universidad Autónoma de Madrid): "¿Por qué el neomedievalismo ha resurgido ahora, en la cúspide de la "revolución digital"?, Universidad Carlos III. Madrid, 3 de diciembre de 2021.

2022:

- Congreso *Cultura escrita medieval hispánica*. Homenaje a Gemma Avenoza. Comunicación oral: "La definición espacial de la biblioteca del duque del Infantado en Guadalajara a finales del siglo XVI", Cristina PÉREZ PÉREZ. Organiza: Universidad de Barcelona y Red de Excelencia. Barcelona: 17-19 enero de 2022.

- Congreso *Cultura escrita medieval hispánica*. Homenaje a Gemma Avenoza. Comunicación oral: "Los libros y los papeles de Mencía de Velasco (†1523)", Raúl VILLAGRASA-ELÍAS y Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Organiza: Universidad de Barcelona y Red de Excelencia. Barcelona: 17-19 enero de 2022.

- Curso *Mujeres y hombres por la paz*. Organiza la UNED de Melilla. Ponencia invitada: "Árbitra, arbitradora e amigable conponedora de ygualança: la intermediación femenina en la Baja Edad Media", Agurtzane PAZ MORO. Enero 2022.

- Máster en Estudios Medievales. Sesión invitada: "*Scripta manent*: entre arcones y bytes, Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Organiza: UCM. Madrid: 28 de febrero de 2022.

- **Curso de Posgrado (CSIC): *En los márgenes de los manuscritos: textos y paratextos*. Organización: Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO junto a Esperanza Alfonso y Elvira Martín-Contreras. Intervención oral: "De marginalia, escolios y anotaciones: la gestión medieval de los márgenes textuales". Madrid, CSIC. 3 de marzo de 2022.**

- Congreso *Protestar, negociar y persuadir. La comunicación política en el Mediterráneo occidental (siglos XIV y XV)*. Organiza: Grupo de Investigación de Referencia CEMA (Gobierno de Aragón) y el Instituto de Patrimonio y Humanidades (Universidad de Zaragoza), Sandra Aliaga, Cristina García e Irene Velasco. Ponencia invitada: "Por el interés público: condiciones históricas de la comunicación política medieval", Ana Isabel CARRASCO MANCHADO. Zaragoza, 10-11 de marzo de 2022.

- **Curso de Especialización (CSIC) *Callar y hacer callar: los textos y sus silencios en el Mediterráneo durante la Edad Medie y la Edad Moderna temprana.* Intervención invitada: "Secreto y escrituras escondidas", Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid, CSIC, 25 a 29 de abril de 2022.**

- Jornada de Doctorandos en Patrimonio bibliográfico. Organiza Universidad Complutense de Madrid. Comunicación oral: "Bibliotecas sin libros y libros sin bibliotecas: reflexiones sobre la lectura en hospitales bajomedievales", Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Y Beatriz BENITO RDRÍGUEZ, "Frente al cartulario medieval: desafíos y propuestas de estudio". Madrid: UCM, 6 de mayo de 2022.

- Seminario del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de La Laguna. Organiza: Universidad de La Laguna. Seminario invitado: "Tres conceptos útiles para entender la historia hospitalaria medieval y moderna": Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. San Cristóbal de La Laguna, 16 de mayo de 2022.

- Congreso internacional *Enanos sobre gigantes en el siglo XXI. 3. La herencia medieval en España*, organizado por el Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja. Ponencia por invitación: "La herencia medieval en España: conclusiones generales", Ana Isabel CARRASCO MANCHADO. Madrid, Universidad Carlos III de Madrid, 21 de junio de 2022.

- Coloquio Internacional Poblar la casa, conectar los reinos. El entorno curial de la reina en la Península Ibérica (siglos XIII-XVI). Comucación: "Las Casas de las reinas en el siglo XIII", Paula DEL VAL VALES. Santiago de Compostela, 21-23 de junio de 2022.

- ***Seminario Internacional Textos hispánicos y humanidades digitales. Perspectivas actuales.* Ponencia invitada: "Entre arcones y bytes: un archivo medieval en la Red. Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. La Laguna (Tenerife), 20 a 24 de junio de 2022.**

- ***Curso de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo: Leer objetos, materializar textos: fuentes primarias para la investigación interdisciplianr de la Edad Media a la Época Moderna.* Intervención: "La historia oculta en los arcones: biblioteca y archivo medievales". Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Santander, 26 a 29 de junio de 2022.**

- *Leeds International Medieval Congress*. Paula DEL VAL VALES: "Sobre sellos y firmas en las cancillerías de las reinas inglesas e ibéricas". 4 al 7 de julio de 2022.

- XXV Curs d'estiu-Reunió cientifica del Comtat d'Ugell: La històiria medieval i nosaltres. Ponencia invitada: "De las huellas a los hechos: comprender un archivo nobiliario medieval", Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Balaguer 11 al 13 de julio de 2022.

- Seminario "*De piedras a hábitos. La vida cotidiana en el paso de frontera fortificada a señorío*". Ponencia invitada: "Grafitos históricos y vida cotidiana", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. Guzmán (Burgos), 8 y 9 de septiembre de 2022.

- ***Congreso Internacional El Libro Manuscrito Medieval: del Pergamino al Metadato*. Organiza: Manuel Salamanca y Antonio Carpallo, UCM. Ponencia invitada: "Más allá de los cartularios: exploraciones sobre el orden". Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid: UCM, Fctad. de Ciencias de**

la Documentación, 29-30 de septiembre de 2022.

- *Congreso Internacional El Libro Manuscrito Medieval: del Pergamino al Metadato*. Organiza: Manuel Salamanca y Antonio Carpallo, UCM. Ponencia invitada: "Leyendo en palacio. Fuentes para el estdio de los espacios del libro". Cristina PÉREZ PÉREZ. Madrid: UCM, Fctad. de Ciencias de la Documentación, 29-30 de septiembre de 2022.

- Congreso *Los reinos ibéricos y el Sacro Imperio. Relaciones, recepción y contactos (siglos X-XV)*. Ponencia invitada: "Memoria y relato del imperio: una genealogía", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. URJC (Fuenlabrada), 6 de octubre de 2022.

- ***The Sixteenth Biennial Symposium of GEMELA: Women's Words Beyond Borders.* Congreso Internacional. Organiza: Asociación GEMELA. Comunicación oral en doble panel coordinado: "Leer y poseer libros. Mujeres nobles de los siglos XV y XVI", Raúl VILLAGRASA-ELÍAS y Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Valencia, 6-7 de octubre de 2022.**

- Congreso *22nd International Gliptographic Conference*. Ponencia invitada: "Historical Graffiti in Spain: Historiography and perspectives", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO, y L. Alberto Polo Romero. Lárnaca (Chipre), 10-14 de octubre de 2022.

- Jornadas de Estudio 2022 del Grupo de Investigación Guerra Civil y Franquismo (GIGEFRA) de la Universidad Complutense de Madrid. Ponencia invitada: "Violencias narrativas: la Reconquista o la conquista de un relato histórico", Ana Isabel CARRASCO MANCHADO. Madrid, UCM, Facultad de Geografía e Historia, 3 de noviembre de 2022.

- Coloquio Internacional EREMM (AMERIBER): *La société idéale dans les récits utopiques espagnols (Moyen Âge-Siècle d'Or) entre fiction et réalité*, coordinado por Elvezio Canonica y Julia Roumier (Université Bourdeaux-Montaigne). Ponencia invitada: "La Respublica en el imaginario: la política como ideal utópico en la Castilla medieval", Ana Isabel CARRASCO MANCHADO. Bourdeaux, Instituto Cervantes, 9 de noviembre de 2022.

- ***Retos metodológicos y técnicos en el estudio de la cultura libraria y documental medieval hispánica*'. Seminario de Investigación. Organiza: Red. de Excelencia "Cultura escrita medieval hispánica: del manuscrito al soporte digital" y Universidad de Valladolid. Valladolid, 10-11 de noviembre de 2022. Participaciones invitadas:**
  - Beatriz BENITO RODRÍGUEZ, "El proceso de cartularización medieval: complejidades y oportunidades de análisis"
  - Cristina PÉREZ-PÉREZ, "Sean postos todos meus libros en rroda e almarios. Muebles y enseres para la lectura a finales de la Edad Media".
  - Raúl VILLAGRASA-ELÍAS: "Imprimir la caridad para comprar la salvación: bulas e indulgencias hispánicas de los siglos XIV-XVI".
  - Marta VÍRSEDA BRAVO: "Tras las huellas de un trazo: copistas, escribanos e iluminadores en los linajes nobiliarios bajomedievales".
  - **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO: Sesión y Debate.**

- *II Festival Historia Pública*. Organizado por la Asociación Española de Historia Pública, la Universidad Autónoma de Madrid y la Casa de Velázquez. Participación invitada al Taller 2: "¿Y si la reconquista fuera, simplemente, conquista? Una pregunta para reconsiderar críticamente el pasado". Ana Isabel CARRASCO MANCHADO junto a Santiago Palacios (UAM), Javier Albarrán (UAM) y Alejandro García Sanjuán (UHU). Madrid, 11 de noviembre de 2022.

- *Seminario de Historia Crítica*. Dirección y organización Ana Isabel CARRASCO MANCHADO junto a Marisa Bueno (Universidad Complutense). Presentación y debate de la ponencia de José Ramón Díaz de Durana (UPV/EHU): "Madres labradoras, hijos hidalgos. El papel de las mujeres campesinas en la extensión de la hidalguía en la cornisa cantábrica al final de la Edad Media". Madrid, UCM, Facultad de Geografía e Historia, 12 de diciembre de 2022.

- *Seminario de Historia Crítica*. Dirección y organización Ana Isabel CARRASCO MANCHADO junto a Marisa Bueno (Universidad Complutense). Presentación y debate de la ponencia de David Igual Luis (UCLM),

"Cifras y estadísticas en la Historia: ¿qué hacemos con ellas?". Madrid, UCM, Facultad de Geografía e Historia, 13 de diciembre de 2022.

- Congreso *El origen de los Sitios Reales en las coronas ibéricas (ss. XIV-XVI). De espacios cortesanos a redes de poder*. Ponencia invitada: "El paisaje construido de los Velasco en la Baja Edad Media: Imitación e influencia", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. URJC (Aranjuez), 15 al 17 de noviembre de 2022.

- Seminario *La nobleza medieval*, organizado por el Proyecto de investigación "Violencia y transformaciones sociales en el nordeste de la Corona de Castilla (1200-1525)", ref. PID2021-124356NB-I00, y el Grupo de Investigación «Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII a XVIII), ref. IT1465-22, y el Departamento de Filología e Historia, Facultad de Letras de la UPV/EHU. Conferencia invitada: ¿Cómo hacer Hisotria política de tiempos pre-políticos en tiempos de antipolítica?, Ana Isabel CARRASCO MANCHADO. Vitoria-Gasteiz, Universidad del País Vasco (UPV/EHU), Facultad de Letras. 17 de noviembre de 2022.

- Congreso Internacional *Prácticas femeninas en la Edad Moderna. Entre el arte y el poder.* Organiza: UNED. Comunicación invitada: "Damas lectoras. Espacios palaciegos para las lecturas femeninas en la transición a la Modernidad", Cristina PÉREZ PÉREZ. Palacio del Infantado de Guadalajara, 22 a 24 de noviembre de 2023.

- *Seminario de Historia Crítica*. Dirección y organización Ana Isabel CARRASCO MANCHADO junto a Marisa Bueno (Universidad Complutense). Presentación y debate de la ponencia de Alejandro García Sanjuán (UHU), "Narrativas esencialistas y seudohistoriografía en torno al pasado medieval peninsular". Madrid, UCM, Facultad de Geografía e Historia, 21 de noviembre de 2022.

- *Épidémies et crises de mortalité dans l'Europe médiévale et moderne.* Congreso Internacional. Organiza: École Française de Rome. Ponencia invitada: "Epidemie e trasformazioni ospedaliere nella penisola iberica: uno stato dell'arte": Guillem ROCA y Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Roma (Italia), 23-25 de noviembre de 2022.

2023:

- Seminario de Arqueología de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Seminario invitado: "Historia hospitalaria a través del tiempo y el espacio". Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Organia: SEARQ-ULPGC. Las Palmas de Gran Canaria, 10 de febrero de 2023.

- **Máster en Estudios Medievales. Curso: "Las humanidades digitales y la historia social y cultural del poder: el proyecto *Scripta manent*. Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid, UCM. 20 y 21 de febrero de 2023.**

- ***Mulieres & Ars: Arte, Poder, Mujeres de la Edad Moderna: fuentes, métodos y perspectivas de estudio. Seminario Internacional de Investigación* organizado por Vanessa de Cruz Medina (Universidad de Castilla-La Mancha). Ponencia invitada: "Mujeres del siglo XIV. Archivos abiertos", Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Toledo, 14 al 17 de marzo de 2023.**

- Congreso-Seminario Internacional *Territorio y sociedad. Un enfoque transdiciplinar*. Ponencia invitada: "Del territorio al paisaje, del paisaje al lugar. Algunas aproximaciones a la Edad Media", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. URJC (Fuenlabrada), 23 de marzo de 2023.

- ***XXXIII Seminario del IEMYR: Relato, invención y mentiras en la Edad Media y el Renacimiento.* Ponencia invitada: "*Cartas ascondidas, documentos cifrados: en los confines del archivo señorial*", Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. La Laguna (Tenerife), 19 a 21 de abril de 2023.**

- Ciclo de Conferencias Lacarra de Historia Medieval, inscrito en el Programa de Doctorado *Historia, Sociedad y Cultura. Épocas Medieval y Moderna*. Conferencia: "Testamentos femeninos bajomedievales. Una aproximación a la participación de la mujer en las estrategias linajudas", Agurtzane PAZ MORO. Zaragoza: abril 2023.

- Seminario internacional sobre *Ciencia y conocimiento en el Atlántico: de los puertos ibéricos a Canarias*. Conferencia invitada: "Boticarios y hospitales en Andalucía occidental (ca. 1450-1550)"). Raúl

VILLAGRASA-ELÍAS. Organiza: Instituto de Estudios Canarios. San Cristóbal de La Laguna, 22 de abril de 2023.

- ***Seminario de investigación Estudios Medievales CSIC.*** **Ponencia invitada: "*Scripta manent: entre proyectos digitales"*, Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid: CCHS-CSIC, mayo 2023.**

- *Seminario de investigación Hacer historia de la nobleza (ss. XV-XIX: prospectiva y retos de investigación*. Organiza: Real Maestranza de Ronda, Santiago Martínez Martínez (UCM). Ponencia invitada: "*Nobleza en digital: desafíos, soluciones y expectativas"*, Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Ronda: 16-18 de mayo de 2023.

- *II Congreso Innovación Docente: instrumentos y herramientas en la investigación de las lenguas clásicas*, organizado por: IATEXT-ULPGC. Comunicación oral: "Del archivo al aula: una propuesta de innovación docente a través de traducciones históricas". Autoría: Raúl VILLAGRASA-ELÍAS y Beatriz BENITO RODRÍGUEZ. Las Palmas de Gran Canaria, 7 de junio de 2023.

- ***'Entailment Across Europe (14th-17th centuries*', Reunión científica organizada por Proyecto ERC, VINCULUM (CoG 819734: Family, Power, Identity), Dra. M. Lurdes ROSA (Universidade Nova de Lisboa). Ponte de Lima (Portugal), 6-7 de julio de 2023.**

Comunicaciones invitadas:

- "Free estates, entailed estates: competition whitin lineages and social promotion. Kingdom of Castile, 14th-16th centuries": Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO.

- "Documents with multiple lives: the entailed estates of the Fernández de Velasco family through the House of Osuna": Raúl VILLAGRASA-ELÍAS.

- *La vida cotidiana en los espacios fortificados desde una perspectiva multitemporal. Visiones desde la Arqueología, la Historia y otras disciplinas.* Seminario de investigación. Ponencia invitada: "Espacios fortificados y grafitos históricos: una relación dual", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. Guzmán (Burgos), 21 de julio de 2023.

- ***V Congreso Internacional sobre Libro medieval y moderno: La diversidad de los géneros editoriales: producción, edición, distribución y uso*. Ponencia invitada: "Códices abiertos: entre biblioteca, archivo y red", Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Zaragoza, 6 al 8 de septiembre de 2023.**

- ***Convegno Internazionale Pluma, papel, tijera: fuentes y escrituras para la historia de la nobleza bajomedieval (entre Sicilia y la península ibérica).* Organiza: Maria Antonietta Russo (Università degli Studi si Palermo. Ponencia invitada: "Linajes de papel: propuestas digitales para un archivo nobiliario en la Red", Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Palermo (Italia), 25-26 de septiembre de 2023.**

- *Congreso: Seminario Cliosophia.* Investigar sobre soberanos y príncipes entre los siglos XV-XVI: problemas, fuentes y novedades historiográficas. Ponencia invitada: "Nobles y príncipes: una relación compleja a comienzos del siglo XV", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. URJC (Fuenlabrada), 25 de octubre de 2021.

- Seminario Teórico-metodológico *Paisajes fortificados de frontera*. Ponencia invitada: "Grafitos en castillos y castillos en grafitos", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. Online, 3 de noviembre de 2021.

- **DARIAH-DAY-2023. Participa *Scripta manent* con un póster dinámico que resume el proyecto y otras realizaciones web dirigidas por Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 7 de noviembre de 2023.**

- *Jornada BNE sobre Inteligencia Artificial*. Ponencia invitada "El proyecto *Scripta manent*, ¿en la antesala de la IA?, Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 8 de noviembre de 2023.

- ***II Jornada de Herramientas para el estudio del Patrimonio Bibliográfico*. Organiza: Helena Carvajal, coordinadora de *Quid est liber*: Proyecto de innovación para la docencia en Libro antiguo y Patrimonio Bibliofráfico. Ponencia invitada: "*Scripta manent*: una propuesta digital", Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO. Madrid: UCM, Facultad de Ciencia de la Documentación 17 de noviembre de 2023.**

- **Jornada de Encuentro *Humanidades en común*. Jornada colaborativa organizada por el Grupo de Investigación Sociedades, Procesos, Culturas (siglos VIII al XVIII), Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO,** Ana Isabel CARRASCO MANCHADO, Raúl VILLAGRASA-ELÍAS y Marta VÍRSEDA BRAVO. Vitoria, 1 de diciembre de 2023.

D4. Tesis doctorales finalizadas relacionadas con el proyecto

Nombre del doctor/a, director/a de tesis, título, calificación, organismo…

Doctor: Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Directoras: Concepción Villanueva Morte (UniZar) y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO (CSIC).** Título: *El renacimiento hospitalario en la península ibérica: una propuesta desde la cultura escrita (1374-1549).* Calificación: *S*obresaliente cum laude, mención internacional. Organismo: Universidad de Zaragoza. Fecha de Defensa: 01 de diciembre de 2022.

****

TESIS EN CURSO:
Beatriz Benito Rodríguez: Análisis avanzado de cartularios medievales: propuesta de innovación metodológica y tecnológica. Coodirección: Diego Navarro Bonilla (Univ. Carlos III de Madrid) y Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO (CSIC)

Véase la información sobre TRABAJOS DE FIN DE MASTER directamente relacionados, concebidos y dirigidos desde el proyecto en apartados anteriores de este informe.

D5. Otras publicaciones derivadas de colaboraciones mantenidas durante la ejecución del proyecto y que pudieran ser relevantes para el mismo, así como artículos de divulgación, libros, conferencias…

Autores/as, título, referencia de la publicación…

Otras publicaciones relevantes para el proyecto y de los miembros de *Scripta*:

- M. Antonietta RUSSO, "Peralta", in *La signoria rurale nell'Italia del tardo Medioevo. 5 Censimento e quadri regionali*, a cura di F. Del Tredici, Universitalia 2021, II, pp. 1051-1059.

- M. Antonietta RUSSO, "Moncada", in *La signoria rurale nell'Italia del tardo Medioevo. 5 Censimento e quadri regionali*, a cura di F. Del Tredici, Universitalia 2021, II, pp. 1061-1073.

- M. Antonietta RUSSO, "Fonti documentarie e testimonianze manoscritte per lo studio di due ospedali di Sciacca (secoli XIV-XV)", in *Mediaeval Sophia,* 23 (2021), pp. 29-46.

- M. Antonietta RUSSO, "L'esercizio del potere tra consenso e opposizione nella Sicilia del XIV secolo: il caso dei signori di Sciacca", in *Potere, governo, opposizione politica e rivendicazioni socio-economiche nel Mediterraneo medievale*, a cura di M.P. Alberzoni e P. Sardina, Officina di Studi Medievali, Palermo 2021, (Quaderni di Mediaeval Sophia, 1), pp. 205-222.

- M. Antonietta RUSSO, *Un mito da sfatare: l'«anarchia baronale» nella Sicilia aragonese,* in *L'isola immaginata. Stereotipi e mitologie nella storia della Sicilia*, a cura di Pietro Corrao. Palermo: Palermo University Press, 2023, pp. 91-113.

- M. Antonietta RUSSO, *Arcane pratiche e influssi satanici nell'intreccio di un triangolo familiare,* in *Saperi segreti. La conoscenza nascosta nel mondo cristiano, ebraico e musulmano tra Medioevo e Rinascimento,* a cura di F. Buzzetta, Officina di Studi Medievali, Palermo, 2023 (Biblioteca dell'Officina di Studi Medievali, 23), pp. 183-194.

- Ana Isabel CARRASCO MANCHADO, "Los Reyes Católicos en la propaganda de Vox: entre neofalangismo y glorias de cartón piedra", en Jesús Casquete Badallo (coord.), *Vox frente a la historia*, Madrid, Akal, 2023, pp. 35-44. (ISBN: 978-84-460-5385-9).

- L. Polo Romero, Gonzalo VIÑUALES FERREIRO y Francisco Reyes Téllez, "Grafitos históricos de temática militar", en L. Alberto Polo Romero, Gonzalo Viñuales Ferreiro y Francisco Reyes Téllez, *Soldados, armas y batallas en los grafitos históricos*, Oxford: Archaeopress, 2023, pp. 1-4 (ISBN: 9781803271965)

- Francisco Reyes Téllez y Gonzalo VIÑUALES FERREIRO (2023). "La cocina del cuartel: Grafitos de la Guerra Civil en el Palacio de Aldovea", en L. Alberto Polo Romero, Gonzalo VIÑUALES FERREIRO y Francisco Reyes Téllez. *Soldados, armas y batallas en los grafitos históricos*, Oxford, Archaeopress 2023, pp. 169-177. (ISBN: 9781803271965).

En prensa:
- [LIBRO] Julio Escalona, Álvaro Carvajal Castro and **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO** (Edited by) ***Conflict, Language, and Social Practice in Medieval Societies. Selected Essays of Isabel Alfonso, with Commentaries.*** Turnhout, Belgium: Brepols (The Medieval Countryside 24), (en prensa: 2023) ISBN: 978-2-503-60389-6, +700 pp.

Páginas web de investigación y difusión científica:

- Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. Página web: Rethos (Retia Hospitalium:http://rethos.scriptamanent.info/). Iniciada en el marco del proyecto *Scripta manent* II y continuada en la fase actual *Scripta manent* III. Focaliza el estudio del patrimonio hospitalario en épocas medieval y moderna. Aloja información sobre 356 hospitales del antiguo Reino de Aragón para la Edad Media y la Moderna. Gracias a la colaboración con el proyecto *Hospitalis* (IP: Joana Balsa da Pinho, Universidade de Lisboa) se volcarán datos pertenecientea al antiguo Reino de Portugal. La plataforma web cuenta con una base de datos y un visualizador cartográfico, este último implementado por la USIG del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC.

- A partir de la Concepción y Coordinación de **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO,** se han modernizado y relacionado distintos portales de investigación iniciados en proyectos de I+D anteriores, para lograr un sistema integrado de Humanidades Digitales "en la antesala de la Inteligencia Artificial", practicando ciencia abierta y Convergencia-Interoperabilidad, siendo los principales:

- Scripta manent: de registros privados a textos públicos www.scriptamanent.info
Realizado en el marco científico de la línea de investigación y proyectos de I+D+i *Scripta manent*. Incorpora: Ediciones de diplomas históricos (medievales y de época moderna) a texto completo, bases de datos: Diplomas, Escribanos y notarios, Hoy Comentamos, Noticias.

- Documentos y herramientas para el estudio del Archivo Secreto Vaticano
www.docsasv.es Coordinadores: José Ramón Díaz de Durana y **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO**. Realizada en el marco de la Unidad Asociada UPH/EHU-CSIC: Grupo de Estudios del Mundo Rural Medieval, Concepción del Web: Cristina Jular Pérez-Alfaro. Diseño gráfico y desarrollo web: XLI design+thinking. Incorpora: Edición documental (regestos), bibliografía de referencia y signaturas actualizadas del Archivo. Contiene 2.176 noticias documentales. Y añade 3 Guías en pdf y ISSUU, descargables.

- Creloc: Clientela y redes locales en la Castilla medieval. Estudio histórico y tecnologías documentales. www.creloc.es [www.creloc.net www.creloc.info www.creloc.com**]** Incorpora imágenes digitalizadas en alta calidad, quasifacsímiles, de tres cartularios y otros documentos históricos junto a informes de investigación y otros materiales.

Divulgación:

Semana de la ciencia:

- XXI Semana de la ciencia 2021: Los códices medievales: el lenguaje visual de las tres religiones monoteístas. **Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO.** Noviembre 2021.

- XXIII Semana de la Ciencia, 2023. Laura Fernández Fernández, Cristina PÉREZ PÉREZ y Marta VÍRSEDA BRAVO, Panel "Vidrio, lentes y anteojos" en la Exposición "Fragmentos del pasado, tecnología, reciclaje y uso del vidrio de la antigüedad a nuestros días" para Centro Cultural Antonio Machado del 6-18 de noviembre de 2023, en el marco del proyecto Proyecto GLASS CENTRES (Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología, UCM). Comisariada por Jorge de Juan Ares.

- XXIII Semana de la Ciencia, 2023. Taller *El arte de los escribas medievales: un taller práctico.* Cristina PÉREZ PÉREZ. Madrid: CCHS-CSIC. 6 y 7 de noviembre 2023.

- Visitas guiadas a la exposición *Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar y libros para soñar* en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Cristina PÉREZ PÉREZ. Celebradas entre el 2 de diciembre de 2022 y el 14 de abril de 2023.

-

Conferencias:

- Ciclo de conferencias *Universos del conocimiento: libros para pensar, libros para observar y libros para soñar* en la Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense de Madrid. Coordinación: Cristina PÉREZ PÉREZ, celebrado entre el 20 de enero y el 14 de abril de 2023.

- II Ciclo de conferencias "*Tinta, papel y pergamino*". Organiza: Asociación de Amigos del Archivo Histórico Nacional. Conferencia oral invitada: "Minorías, monasterios y nobles. El AHN como catalizador de mi Edad Media", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. Google Meet, 12 de enero de 2022.

- II Congreso Internacional *Edad Media, Edad Mass Media*. Organiza: URJC. Ponencia invitada: "Francisco de Asís de Michael Curtiz basado en la novela de Louis de Wohl", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. Madrid, Vicálvaro. 6 al 8 de septiembre de 2023.

- IV Congreso Internacional *La construcción naval y el viaje Magallanes-Elcano*. Ponencia invitada: "Los descubrimientos geográficos en época medieval y moderna", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. URJC (Vicálvaro), 26-28 de septiembre de 2022.

- V Congreso Internacional *La construcción naval y el viaje Magallanes-Elcano*. Organiza: URJC. Ponencia invitada: "Viajes y viajeros en la Edad Media", Gonzalo VIÑUALES FERREIRO. URJC, Madrid, Fuenlabrada: 3 y 4 de octubre de 2023.

- Ciclo de conferencias de la Exposición *Un tesoro por descubrir: la colección de facsímiles de la Biblioteca de Geografía e Historia* organizado por la Biblioteca de Geografía e Historia de la UCM. Conferencia invitada: Akathistos y el Libro de horas de Isabel la Católica, Cristina PÉREZ PÉREZ y Marta VÍRSEDA BRAVO. Madrid, UCM, 10 de octubre de 2023.

Radio y Otros:

- Ondacero: programa "De cero al infinito". Entrevista a Raúl VILLAGRASA-ELÍAS. 14 DE MAYO DE 2022

E. Gastos realizados hasta la mitad del periodo de ejecución del proyecto

Debe cumplimentarse este apartado **independientemente** de la justificación económica anual enviada por la entidad. Se deben incluir los principales conceptos de gastos con su importe, no el desglose de las facturas del proyecto, para valorar su adecuación a los objetivos y actividades realizadas en el proyecto. Es **indispensable** especificar si el gasto estaba previsto en la solicitud original.

E1. Gastos de personal (indique número de personas, situación laboral y función desempeñada en el proyecto)

	Nombre	Situación laboral	Función desempeñada	Importe	Previsto en la sol. original (S/N)
1					
2					
Total gastos de personal:					

Nota: Cree tantas filas como necesite

E2. Material inventariable (describa el material adquirido)

	Equipo	Descripción del equipo	Importe	Previsto en la sol. original (S/N)
1				
2				
Total gastos material inventariable				

Nota: Cree tantas filas como necesite

E3. Material fungible (describa el tipo de material por concepto o partida, p. ej., reactivos, material de laboratorio, consumibles informáticos, etc.)

	Concepto	Importe	Previsto en la sol. original (S/N)
1			
2			
Total gastos material fungible			

Nota: Cree tantas filas como necesite

E4. Viajes y dietas (describa la actividad del gasto realizado y **las personas que han realizado la actividad)**. Debe incluir aquí los gastos derivados de la asistencia a congresos, conferencias, colaboraciones, reuniones de preparación de propuestas relacionados con este proyecto, etc.)

NOTA: Por dificultades en el servicio de gestión del CSIC (sección de viajes y dietas particularmente) no ha podido realizarse la totalidad de la justificación. No obstante, se señalan en este informe partidas realizadas en el año 2023.

	Concepto	Relación con el proyecto	Importe	Nombre del participante	Previsto en sol. original (S/N)
1	Viaje y dietas: Congreso Barcelona enero 2022	Total: reunión de la Red del libro y ponencia	154,25 € + 206,74 €	Beatriz Benito Raúl Villlagrasa	S
2	Viaje y dietas Congreso Valladolid noviembre 2022	Total: ponencia	291,41 + 291,41	Beatriz Benito Raúl Villagrasa	S
3	Viaje y dietas Jerez de la Frontera, mayo 2022	Total: Trabajo en la Catedral, códice	232,05€	Marta Vírseda	S
4	Viaje y dietas Congreso y	Total	452,98 € +	**IP Cristina Jular**	S

	Archivo Catedral: Barcelona, Jerez de la Frontera, Valladolid		291,41 €		
5	Viaje y dietas congreso Roma 2022	Total. Ponencia	---	Raúl Villagrasa	S
6	Vitoria: Humanidades en común, 1 diciembre 2023	Total: reunión científica	---	Ana I. Carrasco Marta Vírseda **IP Cristina Jular**	S
7	Alojamiento / Dietas: Balaguer, La Laguna, Valencia (2022)	Total: ponencias	---	**IP Cristina Jular**	S
8	Dietas: Ronda, Tenerife, Portugal y Zaragoza	Total: ponencias	---	**IP Cristina Jular**	S
9	Viaje y dietas: Palermo (Italia)	Total: ponencia y convenio	---	**IP Cristina Jular**	S
Total viajes y dietas					

Nota: Cree tantas filas como necesite

E5. Otros gastos (describa la actividad del gasto por concepto, y si procede, las personas que han realizado la actividad)

	Concepto	**Relación con el proyecto**	**Importe**	**Nombre del participante**	**Previsto en la sol. original (S/N)**
1	Inscripción congreso (2022)	Total	50,00€	Raúl Villagrasa	S
2	Servicios documentación Web. Actualización Analytics Google y manuales (Daniel Caballero)	Total relación. Es gasto prioritario en solicitud	2.436,13€		S
3	Dominios webs y portales (Hacheté)	Total relación. Es gasto prioritario en solicitud	861,03€		S
4	Publicación científica: Libro *Ut amicitiam omnibus rebus*… (Universitat de Valencia)	Total relación	3.435,36€	Incluye 4 artículos de miembros del proyecto	S
5	Publicación científica (Brepols Publishers)	75% de relación	707,28€	La IP es editora	S
6	Digitalización códice Seguro de Tordesilla, Archivo Capitular de Jérez	Total relación	605,00 €		S
7	Traducción español/inglés artículo científico (Nicholas Callaway)	Total relación	960,84 €	**IP Cristina Jular** (artículo libro Routledge)	S
8	Traducción español/inglés artículo científico (Nicholas Callaway)	Total relación	---	**IP Cristina Jular** (artículo libro Vinculum)	S
Total otros gastos					

Nota: Cree tantas filas como necesite

E6. Descripción de gastos no contemplados en la solicitud original (si ha realizado algún gasto no contemplado en la solicitud original, **justifique** la necesidad de su ejecución en este apartado)

Gasto	**Justificación**

Nota: Cree tantas filas como necesite

E7. Total ejecutado (costes directos únicamente) **Como se ha señalado en E4, por dificultades en el servicio de gestión del CSIC (sección de viajes y dietas particularmente) no ha podido realizarse la totalidad de la justificación económica. No obstante, se señalan en este informe partidas realizadas en el año 2023.**	
Importe total concedido	**31.000,00 €**
Importe total ejecutado durante el periodo	**10.975,89 €**