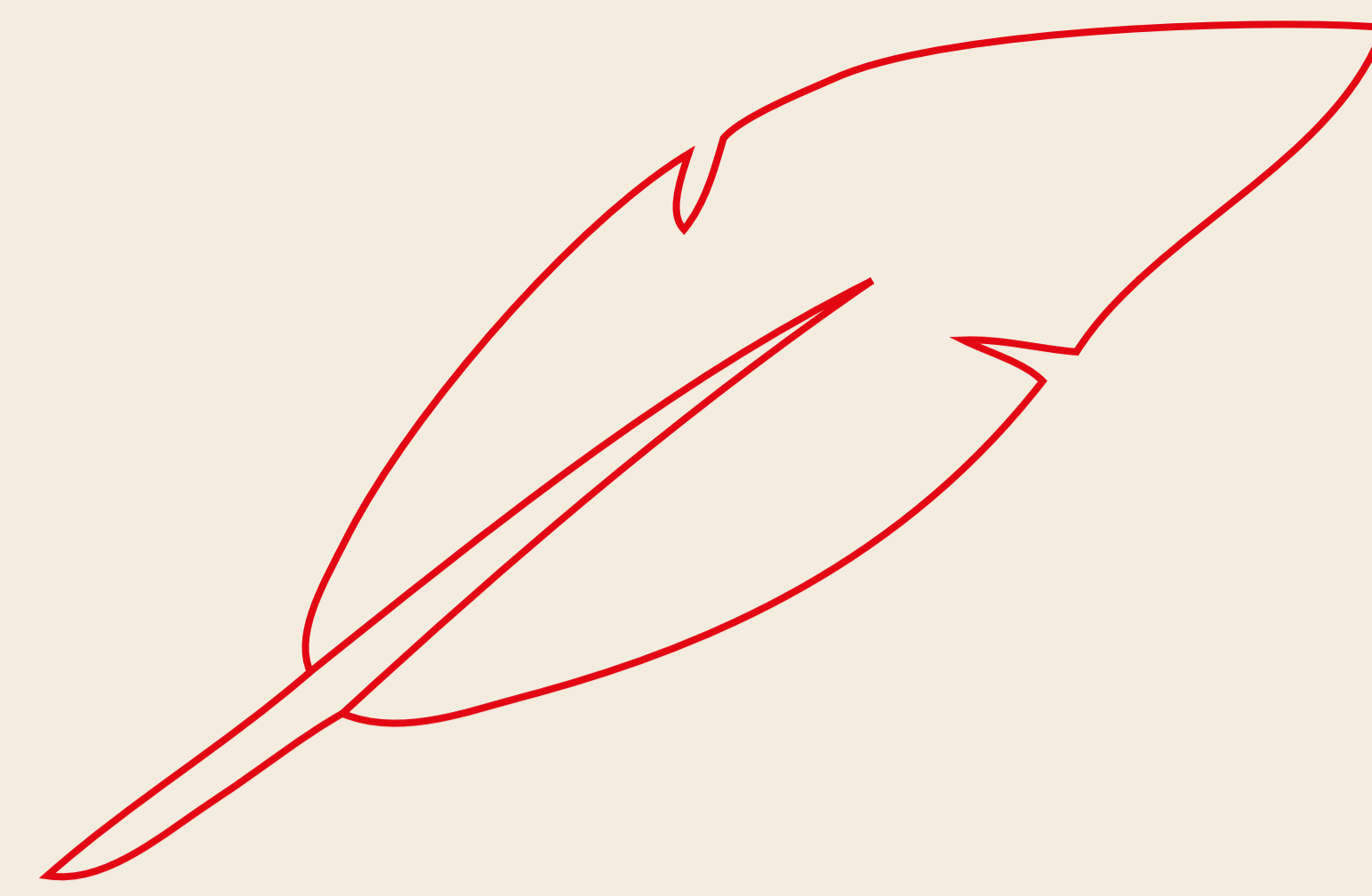


# CRELOC, DOCASV y SCRIPTA MANENT

Tres proyectos de cultura escrita para la ciencia abierta



El hombre medieval escribe. Y con ello construye visiones del mundo que incluyen modos de representar sus relaciones.

Sobre esta cuestión científica, tan decisiva para la comprensión de las dinámicas sociales y la transmisión cultural y tan importante para la Plataforma MEDhis, hemos focalizado nuestro interés; los tres proyectos aquí seleccionados comparten el estudio de problemas relativos a las prácticas de escritura, la creación de archivos y la circulación del escrito en época medieval.

Conscientes de que los papeles con los que reconstruimos nuestro pasado circulan hoy entre arcones y bytes, ofrecemos resultados a través de soluciones digitales pensadas para el uso por parte de distintas personas, sean o no especialistas.

CRELOC



**creloc**

Cientela y Redes Locales en la Castilla Medieval  
Estudio Histórico y Tecnologías Documentales

Proyecto del Plan Nacional de I+D+i.  
HUM206-04554 (2003-2009)

Instituto de Historia. CSIC,  
Universidad Carlos III de Madrid,  
Universidad de Burgos

TRANSCRIPCIÓN, DIGITALIZACIÓN,  
BASE DE DATOS, DISEÑO GRÁFICO,  
COMUNICACIÓN, CIENCIA ABIERTA

[www.creloc.net](http://www.creloc.net)

**CRELOC se ocupa de dos cartularios medievales, un becerro del siglo XVII y unas fuentes genealógicas, ofreciendo las transcripciones completas de los textos además de las imágenes de los códices originales.**

La digitalización de los códices fue un trabajo experimental y pionero orientado a la investigación, aplicando un tratamiento más exigente y elaborado que el destinado solo a la lectura de su contenido. Creamos un riguroso protocolo de captura de la imagen que nos permitió obtener numerosos ítems de información (luz, color, pautado, grosor de líneas, volumen del trazo, cortes, raspaduras, borrados, etc.) y aplicamos un estricto control de calidad durante todas las fases del proceso para atender a los cuidados especiales que requieren este tipo de originales (apertura limitada, alabeos del pergamino, etc.).

El material proporcionado facilita reproducciones de alta norma, quasi-facsímiles, que permiten analizar en detalle las escrituras y sus soportes, ver alteraciones producidas por animales, por la acción del tiempo y, sobre todo, por la mano humana.

La investigación, realizada en convenio del CSIC con el Archivo Histórico Nacional, sirve también a la preservación de los originales y a multiplicar la colaboración transdisciplinar.



Cientela y Redes Locales en la Castilla Medieval  
Estudio Histórico y Tecnologías Documentales

EL PROYECTO LA INVESTIGACIÓN LOS DOCUMENTOS EL EQUIPO LA COMUNICACIÓN



Te damos la bienvenida a Creloc

Desde este espacio, CRELOC, trabajamos específicamente sobre documentos medievales, a partir de una estrecha colaboración entre historiadores, archivistas y diplomatas, especialistas en tecnologías de la información y profesionales de la comunicación virtual.



DOCASV



**DOCUMENTOS Y HERRAMIENTAS**  
PARA EL ESTUDIO DEL ARCHIVO SECRETO VATICANO

En colaboración con el Grupo de Estudios del Mundo Rural Medieval (Unidad Asociada UPH/EHU-CSIC), bajo la coordinación de José Ramón Díaz de Durana (UPH/EHU)

Instituto de Historia. CSIC,  
Universidad del País Vasco

TRABAJO DE CAMPO, BASE DE DATOS,  
DISEÑO GRÁFICO

[www.docasv.es](http://www.docasv.es)

**El Archivo Apostólico Vaticano, antes conocido como Archivo Secreto Vaticano, es una de las mayores instituciones productoras y guardianas de documentación de las habidas en el mundo entero.**

El proyecto DOCASV está destinado a estimular el acceso y aportar ayuda a quienes quieren investigar sobre tan amplia y compleja maquinaria documental.

Su sitio web ofrece hoy más de 2.400 fichas de información sobre documentos medievales conservados en los fondos más importantes del archivo. Un ágil sistema de consultas de la base de datos proporciona el acceso a fechas, topónimos, personas y palabras clave incorporadas en los registros, así como a sus referencias bibliográficas. De particular valor es la modernización de las signaturas, con las que podrá afrontarse una petición directa en el archivo.

Incorporamos la elaboración de tres guías, descargables en abierto, que ayudan a comprender la historia del propio archivo y la formación de sus principales fondos de consulta. De manera independiente, posibilitan acceder a diplomas y expedientes de épocas medieval, moderna y contemporánea.



SCRIPTA MANENT



**Scripta manent I. Texto, memoria y poder en linajes Bajomedievales**  
Proyecto del Plan Nacional de I+D+i. HAR2012-34756. Convocatoria Excelencia. (2013-2016)

**Scripta manent II. Conservar para dominar. El archivo nobiliario de los Velasco**  
Proyecto del Plan Nacional de I+D+i. HAR2016-77423-R. Convocatoria Retos para la sociedad (2016-2020)

**Scripta manent III. De registros privados a textos públicos**  
Proyecto del Plan Nacional de I+D+i. PID2020-116104RB-I00. Convocatoria Retos para la sociedad (2021-2025)

BASE DE DATOS,  
DISEÑO GRÁFICO,  
COMUNICACIÓN,  
CIENCIA ABIERTA,  
INTEROPERABILIDAD,  
COLABORACIONES

[www.scriptamanent.info](http://www.scriptamanent.info)

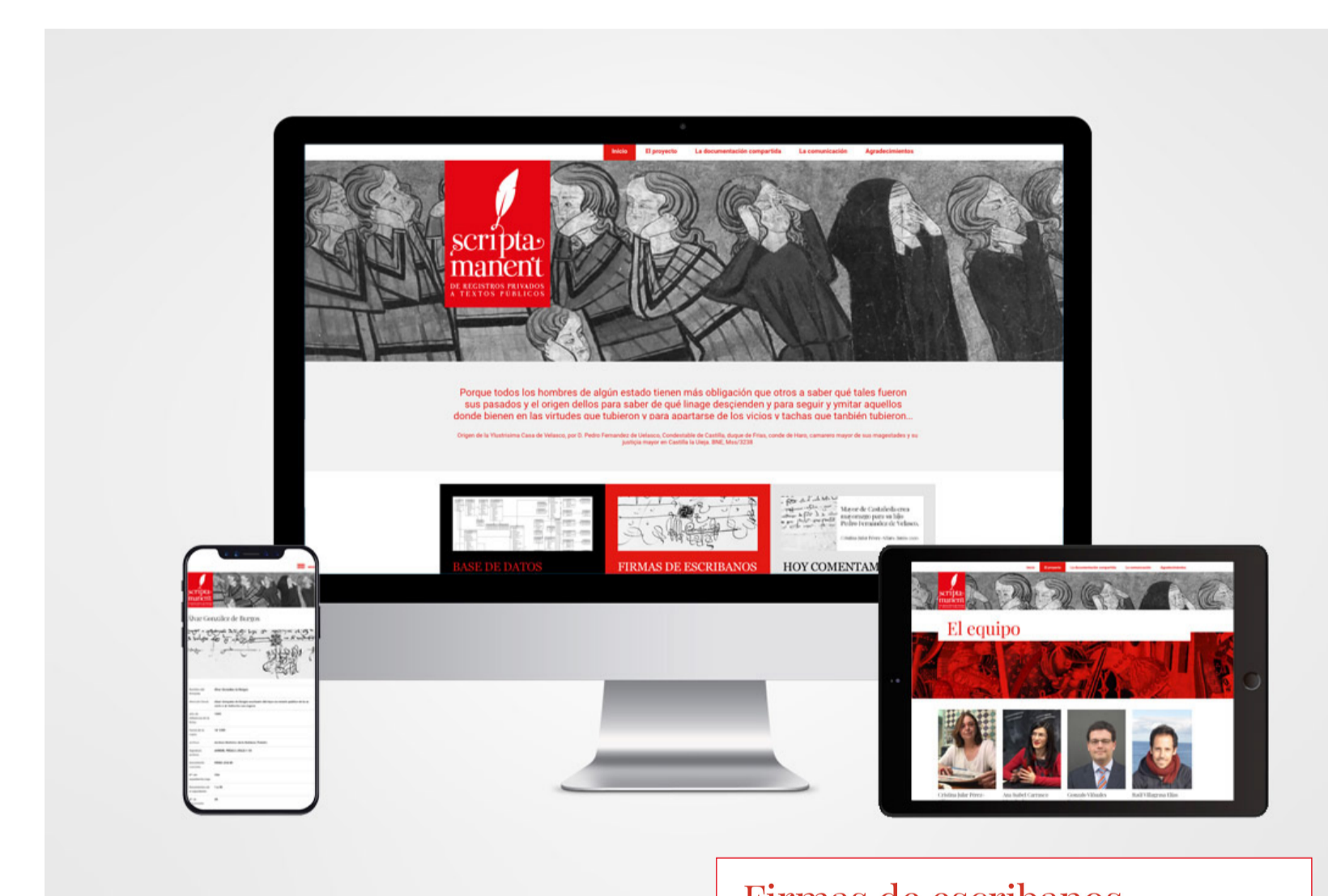
**¿De qué depende la manera de ejercer el poder de un señor feudal en comparación con otro? De su mayor o menor acceso a información sobre el territorio y los bienes de sus competidores y de si tiene capacidad para elaborar documentos y crear archivos para su conservación. Elementos como estos diferencian la acción política y el alcance de un grupo familiar o de un linaje.**

Los Velasco se encuentran en la cima de esta posición: condestables de Castilla, duques de Frías, aliados y clientes de los monarcas del reino de Castilla, son personas clave para la comprensión del desarrollo del sistema escriturario y archivístico en la larga duración.

*Scripta manent* elabora un Corpus Digital de este linaje a partir del Fondo Frías del Archivo Histórico de la Nobleza, situado en Toledo. El corpus incorpora en abierto transcripciones completas de los documentos y ofrece una base de datos con cuantos escribas, escribanos, notarios y oficiales (cristianos, moros y judíos), hombres y también mujeres, dejaron firma y huella manuscrita en los diplomas de los Velasco.

En paralelo al estudio de los procesos de construcción de este archivo nobiliar, aportamos novedosos desarrollos historiográficos, al tratar también los documentos de gestión, las denominadas escrituras grises y los elocuentes inventarios de bienes y, sobre todo, de escrituras.

Si el punto de partida de la investigación de *Scripta manent* radica en el modelo representado por una casa nobiliaria y su archivo, el objetivo de llegada se orienta a la conversión de aquellos registros privados restringidos al especialista en textos públicos al alcance de toda persona interesada, favoreciendo así la formación y el autoaprendizaje.



Firmas de escribanos



**Cristina Jular Pérez-Alfaro**

Científica Titular de OPis (IH-CCHS, CSIC)

Forman parte del equipo Scripta manent III los doctores Ana Isabel Carrasco Manchado, Gonzalo Viñuales Ferreiro, María Antonietta Russo, Agurtzane Paz Moro, Marta Vírveda Bravo, Cristina Pérez Pérez y Raúl Villagrasa-Elías; los investigadores predoctorales Beatriz Benito Rodríguez, Daniel Cristóbal Nuevo, Cristina Pastor Baños, Graciano León García, Luis Ramírez Álvarez, Paula del Val Vales y Nerea Jiménez Pelagio, y la diseñadora Teresa Jular Pérez-Alfaro.

En los *Scripta manent* anteriores estuvieron François Foronda, Marco Gentile, Anna Bellettini y Carlos Estepa Díez.

