

Dirección:

Vanessa de Cruz Medina (Universidad de Castilla-La Mancha)
Miguel Gómez Vozmediano (Archivo Histórico de la Nobleza /
Universidad Carlos III de Madrid)

Secretaría:

Àngel Campos Perales (Universitat de València /
Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Álvaro García Moreno (Universidad de Castilla-La Mancha)

Organiza:

Proyecto de investigación *Mulieres & Ars* (MARS) I: Art and Power
in Noblewomen's Correspondence (Spain and Italy, 16th Century).
Ref. PID2020-113410RJ-I00, financiado por
MCIN/AEI/10.13039/501100011033.
Facultad de Humanidades de Toledo,
Universidad de Castilla-La Mancha
Plaza Padilla 4, 45002, Toledo



14 - 16
MARZO
2023

Facultad de Humanidades de Toledo
Universidad de Castilla-La Mancha
16.00 - 19.00

Mulieres & Ars: Arte, Poder, Mujeres de la Edad Moderna: fuentes, métodos y perspectiva de estudio

SEMINARIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN

Aforo limitado

CONTACTO:

mulieresetars@gmail.com

PROGRAMA

Martes, 14 de marzo

Aula 03 (16.00-19.00)

Modera: Miguel Gómez Vozmediano (Archivo Histórico de la Nobleza / Universidad Carlos III de Madrid)

Cristina Jular Pérez-Alfaro (Instituto de Historia-CSIC)
Mujeres del siglo XIV. Archivos abiertos

Sergio Ramiro Ramírez (Instituto de Historia-CSIC)
Pocas evidencias, pero muy elocuentes: mujeres, promoción artística y memoria nobiliaria en el siglo XVI

17.00-17.30 Pausa Café

Àngel Campos Perales (Universitat de València / Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Sobre don Jerónimo Funes, Velázquez y las influencias maternas en el coleccionismo de pintura

Miércoles, 15 de marzo

Aula 04 (16.00-19.00)

Modera: Palma Martínez-Burgos (Universidad de Castilla-La Mancha)

Macarena Moralejo (Universidad Complutense de Madrid)
Catalina de Mendoza (1542-1602): Hija de Virrey y coadjutora en la Compañía de Jesús. Fuentes de archivo y tipologías de documentación

Almudena Pérez de Tudela (Patrimonio Nacional)
Mecenazgo y coleccionismo de la III duquesa de Alba a la luz de su correspondencia y otras fuentes documentales

17.00-17.30 Pausa Café

Vanessa de Cruz Medina (Universidad de Castilla-La Mancha)
Cartas, inventarios y fuentes judiciales: reconstruir las colecciones de las mujeres de la familia Dietrichstein

Jueves, 16 de marzo

Aula 04 (16.00-19.00)

Modera: Vanessa de Cruz Medina (Universidad de Castilla-La Mancha)

Bruce Edelstein (New York University)
Eleonora de Toledo and the Invention of the Medici Court in Florence

Sheila ffolliott (George Mason University – Medici Archive Project)
What letters (and some other documents) do a do not tell you about portraits: the example of Catherine de' Medici

17.00-17.30 Pausa Café

Roberto Alonso Moral (Universidad Complutense de Madrid)
Las virreinas como promotoras de escultura en Nápoles. El problema de las fuentes