

Grupo de Investigación
Identidad y Territorio en la Edad Media

ítem

Organizan:

Grupo de Investigación de Alto Rendimiento HASTHGAR

Grupo de investigación emergente ITEM

y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS



@arqueourjc



@arqueourjc

“ESTA ACTIVIDAD HA RECIBIDO UNA SUBVENCIÓN DEL V PLAN DE FOMENTO DE LA INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES Y UNA AYUDA PARA LA ORGANIZACIÓN DE CONGRESOS, JORNADAS Y SEMINARIOS DEL VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA



VII Workshop on Historical Graffiti

Dirección

Gonzalo Viñuales Ferreiro (URJC)
Francisco Reyes Téllez (URJC)

Secretaría

L. Alberto Polo Romero (URJC)

Miércoles,

9 de noviembre de 2022

SALÓN DE ACTOS-Edificio de Gestión

CAMPUS DE FUENLABRADA

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Concedidos: 0,55 ECTS

Organizado por el
Vicerrectorado de Extensión Universitaria



VII Workshop on Historical Graffiti

PROGRAMA

Mañana

09:00 *Presentación del VII Workshop on Historical Graffiti*

Gonzalo Viñuales Ferreiro (URJC) y Francisco Reyes Téllez (URJC)

09:30 *El graffiti mural en la Edad Moderna: problemas y perspectivas de estudio*

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá)

10:15 *Graffiti-scape: 'reading' the Cypriot landscape through informal writing*

* Mia Gaia Trentin (The Cyprus Institute, Nicosia, Chipre)

10:45 *Ancient Graffiti in database: las bases de datos y el avance en el estudio de los grafitos en la Antigüedad*

Pablo Ozcáriz Gil (URJC)

Juan Manuel Bermúdez Lorenzo (URJC)

11:15 Pausa café

11:45 *La propiedad de las cosas. Los grafitos sobre cerámica medieval de la Pobra de Ifach (Calp, Alicante) (siglos XIII-XIV)*

* José Luis Menéndez Fueyo (MARQ-Alicante)

* Joaquín Pina Mira (MARQ-Alicante)

12:15 *Portadas románicas burgalesas: ¿grafitos o algo más?*

Félix Palomero Aragón

12:45 *Grafitos históricos en la Ribera del Duero burgalesa. Otra mirada de la producción vitivinícola.*

Alberto Polo Romero (URJC)

13:15 *Grafitos de los Molinos de la Corta y del Puente de Cartuja en el Bajo Guadalete (Jerez de la Frontera)*

Luis Cobos Rodríguez (ARQ Patrimonio)

Esperanza Mata Almonte (Arqueóloga)

13:45 Preguntas y Debate

14:15 - 16:00 Pausa Comida

Tarde

16:00 *Grafitos carcelarios de la Edad Moderna (1500-1700)*

* Anna Clara Basilico (Università Ca' Foscari, Venezia, Italia)

16:30 *Escenas cotidianas de la Almuñecar del siglo XIX, a través de sus grafitos históricos*

* José Ignacio Barrera Maturana (Universidad de Granada)

17:00 *Graffitis y momentos: la Vila Joiosa a principios del siglo XX*

Nicolás Pastor Alameda (investigador independiente)

17:30 Pausa café

18:00 *Un grafito inédito en la ermita de Nuestra Señora de las Vegas de Pedraza (Segovia)*

Francisco Reyes Téllez (URJC)

Gonzalo Viñuales Ferreiro (URJC)

18:30 *Interrogantes en torno a un portón cántabro*

Jorge Fernández-Santos Ortiz-Iribas (URJC)

19:00 *Regresando sobre nuestros pasos. La reinterpretación de los grafitos y una representación del "Tratado de la esfera" en la Nueva España del siglo XVI*

* Igor Cerdá Farías (Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, México)

19:30 *Nuevas aportaciones al estudio de los grafitos de la Ermita de la Virgen de la Octava (Peñarrubias de Pirón, Segovia) desde las nuevas tecnologías*

Diana Morales Manzanares (URJC)

20:00 Preguntas y debate

Conclusiones y clausura del VII Workshop on Historical Graffiti

Francisco Reyes Téllez (URJC) y Gonzalo Viñuales Ferreiro (URJC)

* Presentaciones telemáticas (online)