

Cronograma Proyectos Humanidades Digitales

IP: Cristina Jular Pérez-Alfaro

I+D+i

2003-2006 -2009

www.creloc.net

CRELOC. Clientela y Redes Locales en la Castilla Medieval.
Estudio histórico y tecnologías documentales

Instituto de Historia. CSIC, Universidad Carlos III de Madrid, Universidad de Burgos

transcripción, digitalización, base de datos, diseño gráfico, comunicación, ciencia abierta

2011

www.quaestio.es/guiaee

Guía para Estudiosos de Humanidades en Roma

Instituto de Historia. CSIC

trabajo de campo, base de datos, georreferenciación, diseño gráfico, comunicación

2011-2012

www.docasv.es

Documentos y herramientas para el estudio del Archivo Secreto Vaticano

Instituto de Historia. CSIC, Universidad del País Vasco, Gobierno Vasco

trabajo de campo, base de datos, diseño gráfico

2012

Arlanza, Once Siglos

Instituto de Historia. CSIC, Fundación de San Pedro de Arlanza

digitalización

2012-2016

www.scriptamanent.info

Scripta manent I. Texto, memoria y poder en linajes bajomedievales

Instituto de Historia. CSIC

base de datos, diseño gráfico, comunicación, ciencia abierta

I+D+i

2017-

www.scriptamanent.info

Scripta manent II. Conservar para dominar. El archivo nobiliario de los Velasco

Instituto de Historia. CSIC

base de datos, diseño gráfico, comunicación, ciencia abierta, interoperabilidad

I+D+i+diseño

2019-2020

www.scriptamanent.info

Scripta manent. De registros privados a textos públicos

Instituto de Historia. CSIC

base de datos, diseño gráfico, comunicación, ciencia abierta, interoperabilidad, colaboraciones

2019-

www.scriptamanent.info
www.hilame.info

Scripta manent + HILAME

CSIC + UPV/EHU

convergencia de proyectos, interoperabilidad de base de datos, ciencia abierta

2019-

rethos.scriptamanent.info

Rethos. Tesis doctoral

CSIC, UNIZAR

base de datos, georreferenciación, diseño gráfico

2019-

libromedievalhispanico.net

Libro Medieval Hispánico. Colaboración

UB, UCM, UV, UAB, UVA, CSIC

convergencia de proyectos, ciencia abierta